



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APLIKASI STRATEGI PEMBELAJARAN *WRITING IN THE HERE AND NOW* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SISWA DI KELAS IV PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ANDRI YANI ROSITA

NIM. 11518201101

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1441 H/2020 M



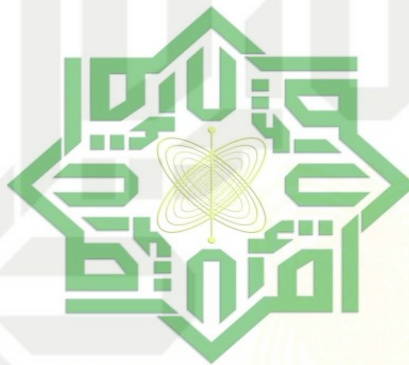
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APLIKASI STRATEGI PEMBELAJARAN *WRITING IN THE HERE AND NOW* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SISWA DI KELAS IV PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ANDRI YANI ROSITA

NIM. 11518201101

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1441 H/2020 M**



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Strategi Pembelajaran Writing In The Here And Now untuk Meningkatkan Keterampilan Memulis Karangan Siswa dikelas IV* pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Pakus Kecamatan XIII Koto Kampar, yang ditulis oleh Andri Yani Rosita, NIM. 1518201101 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Rajab 1441 H
12 Maret 2020 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Strategi Pembelajaran Writing in The Here and Now untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa di Kelas IV pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Pakus Kecamatan XIII Koto Kampar*, yang ditulis oleh Andri Yani Rosita, NIM. 518201101 dapat diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Dzul-Hijjah 1441 H/03 Agustus 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 13 Dzul-Hijjah 1441 H
03 Agustus 2020 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I


Susilawati, M.Pd


Penguji II


Melly Andriani, S.Pd., M.Pd

Penguji III


Dr. Yasnel, M.Ag

Penguji IV


Susiba, S.Ag., M.Pd

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan


Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704 199803 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dengan judul ***Penerapan Strategi Pembelajaran Writing In The Here And Now untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa dikelas IV pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar***, dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang peneliti miliki, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang peneliti menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulis dimasa yang akan datang. Dalam penulisan skripsi ini tidak luput bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Terutama papa Hamdani dan mama Rosni yang telah mendidik, mendo'akan serta membantu peneliti baik dari segi moril maupun materil selama ini, serta kepada bapak Dr. Drs. Nursalim, M.Pd selaku pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan kritik dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, sehingga peneliti bisa mendapat gelar sarjana. Selain itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. KH. Ahmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., selaku Rektor UIN Suska Riau. Bapak Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., selaku Wakil Rektor I UIN Suska Riau. Bapak Dr. H. Kusrini, M.Pd., selaku Wakil Rektor II UIN Suska Riau. Bapak Drs. H. Promadi, MA. Ph. D., selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Bapak Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Ibu Dr. Dra. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Bapak Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. Bapak H. Subhan, S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ibu Melly Andriani, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Ibu Nurhayati, M.Hum., selaku Penasehat Akademik yang selalu memberikan saran, do'a dan dukungan demi selesainya skripsi ini.
- Bapak ibu dosen dan segenap staf Akademik yang telah memberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah di UIN Suska Riau.
- Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini.
- Kepada pihak Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus kecamatan XIII Koto Kampar yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk dapat melangsungkan penelitian.
- Keluargaku terkasih terutama buat Papa Hamdani dan Mama Rosni serta adek saya Novri Nurhamdi dan Rizki Saputra yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar tetap terus semangat dalam menyelesaikan kuliah kepada saya, terima kasih juga kepada Family Nursiah Darman dan Keluarga Padang yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan motivasi baik moril maupun materi demi terselesaikannya skripsi ini.
- Untuk teman-teman PGMI Angkatan 2015, Grup Wanita Idaman (Annisa Desra, Diana Putri Utami, Citra Astriani, Dwi Restia Ningsih, Firda Yesi, Ramadhani Awaliyah, Silvia Anggrain) terimakasih juga untuk semua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan.
- Untuk teman-teman KKN Desa Muara Takus, (Della, Firman, Hendra, Muda, Ratna Wilis, Rini, Reni, Teguh, Ulfa dan Widia) yang selalu memberi dukungan.
- Untuk guru-guru PPL MI Al-Ikhwan, (Awin, Desi, Dhani, Srik, Tilla dan Umi) yang telah memberikan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Untuk seseorang yang sudah seperti abang kandung (Rafi). Terima Kasih atas semangat dan dukungan yang telah diberikan.
14. Untuk saudara tak sedarah (Dellin dan Indah) yang telah memberikan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
15. Tidak terlepas kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga Allah Subhanahuwata'ala meridhoi dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal shaleh disisi Allah SWT. Amin..

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekanbaru, 12 Maret 2020

Andri Yani Rosita

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



*Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu
Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah
Bacalah, dan Tuhanmulah yang maha mulia
Yang mengajar manusia dengan pena,
Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya
(QS: Al-'Alaq 1-5)*

*Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?
(QS: Ar-Rahman 13)*

*Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang
yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi
ilmu beberapa derajat
(QS: Al-Mujadilah 11)*

Ya Allah,

Waktu yang sudah Engkau berikan untuk kujalani dengan jalan
hidup yang sudah menjadi jalan takdirku, sedih, bahagia dan
bertemu orang-orang yang memberikanku sejuta pengalaman bagiku,
yang telah memberikan warna-warni dalam kehidupanku.

Kubersujud dihadapan Mu,
Engkau berikan aku kesempatan untuk bisa sampai
kepenghujung awal perjuangan Ku
Segala puji bagi Mu ya Allah,

Alhamdulillah.. Alhamdulillah.. Alhamdulillahirabbil'amin

Sujud syukur kusembahkan kepadamu Tuhan yang Maha Agung nan Maha
Tinggi nan Maha Adil nan Maha Penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku
manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani
kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih
cita-cita besarku.

Lantunan Al-fatihah beriring Shalawat dalam silahku merintih, menadahkan doa
dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku untukmu. Kupersembahkan sebuah karya
kecil ini untuk Papa dan Mamaku tercinta, yang tiada pernah hentinya selama ini
memberikanku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan
yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada
didepanku.,,Pa,..Ma...terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sunan Syarif Kasim I

segala pengorbananmu.. dalam hidupmu demi hidupku kalian ikhlas mengorbankan segala pekerjaan tanpa kenal lelah, dalam lapar berjuang separuh nyawa hingga segalanya.. Maafkan anakmu Pa,,, Ma,, yang masih saja kak ni menyusahkanmu..

Dalam silah di lima waktu mulai terbit fajar hingga terbenam.. seraya tanganku menadah".. ya Allah ya Rahman ya Rahim... Terimakasih telah kau tempatkan aku diantara kedua malaikatmu yang setiap waktu ikhlas menjagaku,, mendidikku,, membimbingku dengan baik,, ya Allah berikanlah balasan setimpal syurga firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka nanti dari panasnya sengat hawa api nerakamu..

Untukmu Papa (Hamdani),,, Mama (Rosni)...Terimakasih....
we always loving you... (ttd. Kak.Ni Anakmu Tersayang)

Dalam setiap langkahku aku berusaha mewujudkan harapan-harapan yang kalian impikan didiriku, meski belum semua itu kuraih, insyallah atas dukungan do'a dan restu semua mimpi itu akan terjawab di masa penuh kehangatan nanti. Untuk itu kupersembahkan ungkapan terimakasihku kepada:

Kepada adekku (Novri Nurhamdi dan Rizki Saputra) dan dan juga Kepada Family Nursiah Darman & Keluarga Padang yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

"Hidupku terlalu berat untuk mengandalkan diri sendiri tanpa melibatkan bantuan Allah dan orang lain.

"Tak ada tempat terbaik untukku berkeluh kesah selain bersama sahabat-sahabat terbaik"..

Terimakasih kuucapkan Kepada Teman sejawat Saudara seperjuangan PGMI'15

"Tanpamu teman aku tak pernah berarti,,tanpamu teman aku bukan siapa-siapa yang takkan jadi apa-apa", buat saudara sekaligus sahabatku "WANITA IDAMAN" selama Berada di Pekanbaru, Annisa, Citra, Dhani, Diana (Mak Dang), Yesi, dan Silvia.. dan buat saudara tak sedaraku (Dellin dan Indah). Semoga semua mimpi, cita-cita dan keinginan kita semua bisa tercapai.. Aamiin.. Buat Teman, Adek, Kakak yang sudah seperti keluargaku di Padang dan Pekanbaru.. Semoga kita semua dapat menjadi anak yang berbakti kepada Orang Tua kita sekaligus membuat Orang Tua kita bangga.. Aamiin.. Teman KKN Desa Desa Muara Takus (Della, Firman, Hendra, Muda, Ratna Wilis, Rini, Reni, Teguh, Ulfa dan Widia) yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.. Semoga kita menjadi orang yang sukses.. Aamiin..



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kepada PPL Ulalla (Awin, Desi, Dhani, Srik, Tilla dan Umi) Semoga kita bisa memakai toga sama-sama.. Aamiin.. dan terkhusus kepada ketua PPL kami (Dhani) Terima Kasih telah banyak membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini..

*Kalian semua bukan hanya menjadi teman yang baik,
kalian adalah saudara bagiku!!*

Terimakasih sudah pernah hadir, Terimakasih juga untuk semangat yang pernah diberikan dan Terimakasih juga sudah mengajarkan aku untuk lebih sabar.

Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang akan dikejar, untuk sebuah pengharapan, agar hidup lebih bermakna, hidup tanpa mimpi ibarat arus sungai. Mengalir tanpa tujuan. Terus belajar, berusaha, dan berdo'a untuk menggapainya.

!!Never Give Up!!

*Sampai Allah SWT berkata "waktunya pulang"
Hanya sebuah karya kecil dan untuaian kata-kata ini
yang dapat kupersembahkan kepada kalian semua,,*

Terimakasih beribu Terimakasih kuucapkan..

*Atas segala kekhilafan salah dan kekuranganku, kurendahkan hati serta diri
menjabat tangan meminta beribu-ribu kata maaf tercurah.*

Skripsi ini kupersembahkan.

Andri Yani Rosita

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Andri Yani Rosita, (2020): Penerapan Strategi Pembelajaran *Writing In The Here and Now* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa di kelas IV pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa dengan penerapan strategi pembelajaran *writing in the here and now* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis karangan siswa diantaranya siswa belum mampu menulis karangan sesuai dengan isi gagasan yang dikemukakan, siswa belum mampu menulis karangan sesuai dengan urutan tata bahasa dan siswa belum mampu menulis karangan sesuai dengan ejaan EYD yang ditentukan. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru dan 27 orang siswa. penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu dengan analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil analisis data menunjukkan bahwa penerapan strategi pembelajaran *writing in the here and now* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa. Hal ini diketahui sebelum dilakukan tindakan keterampilan menulis karangan siswa diperoleh dengan persentase sebesar 51,70% atau berada pada kategori rendah. Setelah menerapkan strategi pembelajaran *writing in the here and now* pada siklus I keterampilan menulis karangan siswa mencapai 61% dengan kategori sedang. Pada siklus II keterampilan menulis karangan siswa menjadi meningkat mencapai 81,81% dengan kategori tinggi, artinya sudah mencapai indikator keberhasilan yang telah ditetapkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi pembelajaran *writing in the here and now* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa.

Kata Kunci: *Writing In The Here and Now*, Keterampilan Menulis Karangan

ACC 24

UIN SUSKA RIAU

ملخص

أندري ياني روسيتا (2020): تنفيذ استراتيجية تعلم الكتابة هنا والآن لتحسين مهارات

كتابة المقالات لدى التلاميذ في الفصل الرابع في

مادة اللغة الإندونيسية في المدرسة الابتدائية الحكومية

٠١٤ بقرية موارا تاكوس لمديرية تيغا بلاس كوتو كمفر

يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارات كتابة المقالات لدى التلاميذ في الفصل الرابع في

مادة اللغة الإندونيسية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٤ بقرية موارا تاكوس لمديرية تيغا بلاس

كوتو كمفر. وخلفيته انخفاض مهارات كتابة المقالات لدى التلاميذ بما في ذلك عدم قدرتهم على

كتابة المقالات وفقًا لمحتويات الأفكار المعبرة عنها، ولم يتمكنوا من كتابة المقالات وفقًا للترتيب

النحوي ولم يتمكنوا من كتابة المقالات وفقًا لتهجئة محسنة معينة. هذا البحث بحث عمل الفصل.

أفراده مدرس واحد و 27 تلميذا. هذا البحث هو في دورتين وكل دورة تتكون من اجتماعين.

وتقنية جمع البيانات باستخدام تقنية الملاحظة والتوثيق. في حين أن تقنية تحليل البيانات

المستخدمة هي التحليل الوصفي الكيفي بالنسبة المثوية. استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات، يُظهر

أن تنفيذ استراتيجية تعلم الكتابة هنا والآن لتحسين مهارات كتابة المقالات لدى التلاميذ. يعرف

ذلك أنه قبل إجراء مهارات كتابة المقالات لدى التلاميذ بنسبة ٥١,٧٠٪ أو في الفئة المنخفضة.

وبعد تطبيق استراتيجية تعلم الكتابة هنا والآن في الدورة الأولى، وصلت مهارات كتابتهم على

٦١٪ في الفئة المتوسطة. وفي الدورة الثانية، زادت مهارات كتابة المقالات لديهم تصل إلى

٨١,٨١٪ بفئة عالية، مما يعني أنها وصلت إلى مؤشرات النجاح المحددة. وبالتالي يمكن الاستنتاج

أن تنفيذ استراتيجية تعلم الكتابة هنا والآن يمكن أن يحسن مهارات كتابة المقالات لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية : الكتابة هنا والآن، مهارات كتابة المقالات

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

ABSTRACT

Andri Yani Rosita, (2020): The Implementation of Writing in the Here and Now Learning Strategy in Increasing Student Essay Writing Skill on Indonesian Language Subject at the Fourth Grade of State Elementary School 014 Muara Takus, XIII Koto Kampar District

This research aimed at increasing student essay writing skill with the implementation of Writing in the Here and Now learning strategy on Indonesian Language Subject at the Fourth Grade of State Elementary School 014 Muara Takus, XIII Koto Kampar District. This research was instigated by the low of student essay writing skill such as students were not yet able to write an essay based on the contents of the ideas put forward, they were not yet able to write an essay in accordance with the grammar order, and they were not yet able to write an essay in accordance with the Reformed Spelling. It was a Classroom Action Research. The subjects of this research were a teacher and 27 students. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. The techniques of collecting the data were observation and documentation. The technique of analyzing the data was qualitative descriptive analysis with percentage. Based on the data analysis, it showed that the implementation of Writing in the Here and Now learning strategy could increase student essay writing skill. It could be known from the percentage of student essay writing skill before the action that was 51.70% and it was on low category. After implementing Writing in the Here and Now learning strategy in the first cycle, student essay writing skill was 61% and it was on medium category. In the second cycle, student essay writing skill increased to 81.81% and it was on high category. It meant that it had achieved the successful indicator that was determined. Therefore, it could be concluded that the implementation of Writing in the Here and Now learning strategy could increase student essay writing skill.

Keywords: Writing in the Here and Now Learning Strategy, Essay Writing Skill

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| PERSetujuan..... | i |
| PENGESAHAN..... | ii |
| PENGHARGAAN..... | iii |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAK..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GRAFIK..... | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Penegasan Istilah | 5 |
| C. Rumusan Masalah | 6 |
| D. Tujuan Penelitian | 6 |
| E. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Karangka Teoretis | 8 |
| B. Hubungan Strategi Pembelajaran <i>Writing In The Here And Now</i> Dengan Keterampilan Menulis Karangan | 17 |
| C. Penelitian yang Relevan | 19 |
| D. Kerangka Berpikir | 21 |
| E. Indikator Keberhasilan | 24 |
| F. Hipotesis Tindakan | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Subjek dan Objek | 28 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 28 |
| C. Rancangan Penelitian | 28 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 33 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 34 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Deskriptif <i>Setting</i> Penelitian | 37 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|------------------------------|----|
| B. Hasil Penelitian | 43 |
| C. Pembahasan | 85 |
| D. Pengujian Hipotesis | 91 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 92 |
| B. Saran | 93 |

DAFTAR REFERENSI

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|----|
| Tabel 2.1 | Indikator Keterampilan Menulis Karangan | 26 |
| Tabel 2.2 | Keterangan Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan .. | 27 |
| Tabel 3.1 | Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa | 36 |
| Tabel 3.2 | Kategori Keterampilan Menulis Karangan | 37 |
| Tabel 4.1 | Profil Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus | 39 |
| Tabel 4.2 | Data Guru SDN 014 Desa Muara Takus | 40 |
| Tabel 4.3 | Data Siswa SDN 014 Desa Muara Takus | 41 |
| Tabel 4.4 | Struktur Kurikulum SDN 014 Desa Muara Takus..... | 42 |
| Tabel 4.5 | Data Sarana dan Prasarana SDN 014 Desa muara Takus | 44 |
| Tabel 4.6 | Hasil Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Sebelum Tindakan | 45 |
| Tabel 4.7 | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan I | 51 |
| Tabel 4.8 | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan II..... | 52 |
| Tabel 4.9 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan I dan II..... | 53 |
| Tabel 4.10 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan menggunakan Strategi <i>Writing in the here and now</i> Siklus I Pertemuan I..... | 56 |
| Tabel 4.11 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan menggunakan Strategi <i>Writing in the here and now</i> Siklus I Pertemuan II | 57 |
| Tabel 4.12 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan menggunakan Strategi <i>Writing in the here and now</i> Siklus I Pertemuan I dan II..... | 58 |
| Tabel 4.13 | Hasil Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus I Pertemuan I..... | 61 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|------------|---|----|
| Tabel 4.14 | Hasil Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus I Pertemuan II | 63 |
| Tabel 4.15 | Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus I Pertemuan I dan II..... | 65 |
| Tabel 4.16 | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan I..... | 71 |
| Tabel 4.17 | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan II..... | 72 |
| Tabel 4.18 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan I dan II..... | 73 |
| Tabel 4.19 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan menggunakan Strategi <i>Writing in the here and now</i> Siklus II Pertemuan I | 75 |
| Tabel 4.20 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan menggunakan Strategi <i>Writing in the here and now</i> Siklus II Pertemuan II..... | 76 |
| Tabel 4.21 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan menggunakan Strategi <i>Writing in the here and now</i> Siklus II Pertemuan I dan II..... | 77 |
| Tabel 4.22 | Hasil Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus II Pertemuan I | 81 |
| Tabel 4.23 | Hasil Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus II Pertemuan II..... | 83 |
| Tabel 4.24 | Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus II Pertemuan I dan II | 85 |
| Tabel 4.25 | Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I dan II..... | 87 |
| Tabel 4.26 | Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II | 89 |
| Tabel 4.27 | Rekapitulasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Sebelum Tindakan, Siklus I dan II..... | 91 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

| | | |
|------------|--|----|
| Grafik 4.1 | Grafik Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi <i>Writing in the here and now</i> pada Siklus I dan Siklus II | 88 |
| Grafik 4.2 | Grafik Aktivitas Siswa dengan Penerapan Strategi <i>Writing in the here and now</i> pada Siklus I dan Siklus II | 90 |
| Grafik 4.3 | Grafik Keterampilan Menulis Karangan Siswa dengan Penerapan Strategi <i>Writing in the here and now</i> Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II | 91 |



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|-------------|---|----|
| Lampiran 1 | Silabus Pembelajaran..... | 1 |
| Lampiran 2 | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1 | 3 |
| Lampiran 3 | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2 | 8 |
| Lampiran 4 | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 3 | 13 |
| Lampiran 5 | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 4 | 18 |
| Lampiran 6 | Lembar Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Sebelum Tindakan..... | 23 |
| Lampiran 7 | Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1 | 27 |
| Lampiran 8 | Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2 | 31 |
| Lampiran 9 | Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 3 | 35 |
| Lampiran 10 | Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 4 | 39 |
| Lampiran 11 | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1 | 43 |
| Lampiran 12 | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2 | 45 |
| Lampiran 13 | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 3 | 47 |
| Lampiran 14 | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 4 | 49 |
| Lampiran 15 | Lembar Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus I Pertemuan 1 | 51 |
| Lampiran 16 | Lembar Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus I Pertemuan 2..... | 55 |
| Lampiran 17 | Lembar Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus II Pertemuan 3 | 59 |
| Lampiran 18 | Lembar Observasi Keterampilan Menulis Karangan Siswa Siklus II Pertemuan 4 | 63 |



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|-------------|---|-----|
| Lampiran 19 | Lembar Hasil Keterampilan Menulis Karangan Siswa Pra Tindakan, Siklus I dan Siklus II | 67 |
| Lampiran 20 | Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas | 94 |
| Lampiran 21 | Surat Izin Melakukan Riset dari Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar | 95 |
| Lampiran 22 | Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan | 96 |
| Lampiran 23 | Surat Izin Melakukan Riset dari Provinsi Riau | 97 |
| Lampiran 24 | Surat Izin Melakukan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Bangkinang | 98 |
| Lampiran 25 | Surat Keterangan dari Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar (telah melakukan penelitian) | 99 |
| Lampiran 26 | SK Pembimbing..... | 100 |
| Lampiran 27 | SK Pembimbing (perpanjangan) | 101 |
| Lampiran 28 | Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal | 102 |
| Lampiran 29 | Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi | 103 |
| Lampiran 30 | Dokumentasi..... | 104 |

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau media. Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, menakinkan atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini biasanya disebut dengan istilah karangan atau tulisan. Sedangkan, keterampilan menulis merupakan salah satu aspek kemampuan berbahasa dalam mengungkapkan ide, gagasan (pendapat) siswa berupa tulisan.

Menulis merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam seluruh pembelajaran yang dialami siswa selama menuntut ilmu di sekolah. Menulis memerlukan keterampilan karena diperlukan latihan-latihan yang berkelanjutan, dan terus menerus terutama dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia yang mencakup empat keterampilan berbahasa, yaitu (1) keterampilan menyimak. (2) keterampilan berbicara (3) keterampilan membaca (4) keterampilan menulis.

Keterampilan menulis sangatlah penting untuk diajarkan mengingat keterampilan ini merupakan salah satu aspek yang sangat dibutuhkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Salah satu aspek keterampilan menulis di sekolah dasar adalah menulis karangan. Menulis karangan di sekolah dasar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangat perlu untuk dikembangkan karena dapat merangsang kemampuan berfikir dan berimajinasi untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis. Seorang siswa dikatakan terampil dalam menulis apabila ia memahami dan mengaplikasikan proses pengungkapan ide, gagasan, dan perasaan dalam bahasa Indonesia tulis dengan mempertimbangkan faktor-faktor antara lain ejaan dan tata bahasa dan susunan tulisan.

Dari penjelasan di atas dapat dilihat bahwa keterampilan menulis sangat dibutuhkan dalam kehidupan. Akan tetapi masih banyak ditemukan siswa yang belum mampu mengembangkan keterampilan menulis, tak terkecuali keterampilan menulis karangan. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, salah satunya yaitu kurangnya minat dan motivasi siswa untuk menulis.

Dalam proses belajar strategi pembelajaran menjadi salah satu unsur dari proses pembelajaran. Strategi digunakan oleh guru dan siswa untuk mengkreasikan proses pembelajaran yang dilaksanakan di dalam kelas sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai. Menurut J.R David strategi pembelajaran adalah sebuah perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang didesain untuk tujuan pendidikan tertentu, disamping itu strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan pendidik dan peserta didik agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadi dapat saya simpulkan bahwa menurut pendapat saya strategi pembelajaran adalah suatu rangkaian atau cara-cara yang dilakukan oleh guru dalam proses pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dan kegiatan pembelajaran berjalan dengan lancar.

Salah satu strategi yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran adalah strategi *Writing In The Here and Now*. Strategi *Writing In The Here and Now* merupakan bagian dari *Active Learning* yang diperkenalkan oleh Silberman, strategi *Writing In The Here and Now* merupakan sebuah cara dramatis untuk meningkatkan perenungan secara mandiri dengan meminta siswa menuliskan laporan tindakan kala ini tentang sebuah pendapat yang akan mereka kemukakan.¹ Strategi *Writing In The Here and Now* ini memiliki kelebihan diantaranya dengan strategi Pembelajaran *Writing In The Here and Now* dapat melatih dan mempertajam daya imajinasi siswa dan dapat meningkatkan semangat serta kemampuan siswa dalam menulis.

Dari hasil pengamatan yang telah peneliti lakukan bahwa keterampilan menulis pada kelas IV Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar masih kurang optimal. Hal ini dibuktikan dengan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Dari 27 siswa hanya 11 atau 42,3% siswa yang mampu menulis karangan sesuai dengan penggunaan tanda baca (titik dan koma) dan huruf kapital dengan tepat.

¹ Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2014), hlm. 186-187.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dari 27 orang siswa hanya 7 atau 26,9% siswa yang mampu menyusun kalimat dan paragraf dengan benar.
3. Dari 27 orang siswa hanya 6 atau 23% siswa yang mampu menulis karangan sesuai dengan isi gagasan yang dikemukakan.

Usaha yang telah dilakukan guru untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa yaitu dengan menggunakan metode ceramah dalam menyajikan materi, guru menentukan bahan ajar sesuai dengan kondisi lingkungan sekolah maupun siswa, dari usaha yang telah dilakukan guru belum cukup untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa.

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti menawarkan strategi *Writing in the here and now* kepada guru untuk memecahkan masalah keterampilan menulis karangan. Penerapan strategi *Writing in the here and now* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa. Oleh karena itu peneliti memutuskan menggunakan strategi *Writing in the here and now* dalam meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV SDN 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar.

Alasan peneliti memilih Strategi *Writing In The Here and Now* sebagai strategi untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan dikarenakan strategi *Writing In The Here and Now* ini dapat memudahkan siswa dalam merefleksikan pengalaman-pengalaman yang telah mereka alami dalam sebuah karangan, dan strategi *Writing In The Here and Now* ini bisa meningkatkan semangat dan kemampuan siswa dalam menulis karangan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka penulis tertarik untuk mengadakan penelitian tindakan kelas dengan judul **“Penerapan Strategi Pembelajaran *Writing In the Here and Now* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa Di Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar”**.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalah pahaman dari pengertian yang ada dalam penulisan ini, maka penulis merasa perlu untuk menjelaskan definisi yang berkaitan dengan judul penelitian yaitu, Penerapan Strategi Pembelajaran *Writing In the Here and Now* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa Di Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar yaitu:

1. Strategi *Writing In The Here and Now* merupakan bagian dari *Active Learning* yang diperkenalkan oleh Silberman, strategi *Writing In The Here and Now* merupakan sebuah cara dramatis untuk meningkatkan perenungan secara mandiri dengan meminta siswa menuliskan laporan tindakan kala ini tentang sebuah pendapat yang akan mereka kemukakan.² Intinya Strategi *Writing In The Here and Now* ini dilakukan dengan meminta siswa untuk menuliskan sebuah laporan dalam bentuk sebuah karangan yang ditulis oleh masing-masing siswa.

²*Ibid*, hlm. 186-187.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Keterampilan Menulis Karangan

Keterampilan menulis karangan adalah keterampilan menuangkan ide, gagasan , perasaan dalam bentuk bahasa tulis sehingga orang lain yang membaca dapat memahami isi tulisan tersebut dengan baik. Keterampilan menulis karangan yang di maksud dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis karangan setelah penerapan strategi *writing in the here and now*.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis merumuskan rumusan masalah sebagai berikut: "Bagaimana penerapan strategi pembelajaran *Writing in the here and now* untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa di kelas IV pada mata pelajaran bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar?"

D. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah: "Mengetahui bagaimana penerapan strategi pembelajaran *Writing in the here and now* untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa di kelas IV pada mata pelajaran bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan dari penelitian tindakan kelas ini maka diharapkan penelitian ini bermanfaat bagi :

1. Siswa

Yaitu Dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa dan untuk mengaktifkan proses belajar mengajar sehingga lebih menyenangkan.

2. Guru

Yaitu Untuk memperoleh dan memperluas wawasan pengetahuan guru dalam meningkatkan keterampilan belajar siswa.

3. Kepala Sekolah

Yaitu Dapat meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari proses prestasi hasil belajar siswa.

4. Peneliti

a. Sebagai tugas untuk menyelesaikan program strata satu (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

b. Menambah pengetahuan tentang bagaimana meningkatkan keterampilan menulis siswa dengan menggunakan strategi pembelajaran *Writing in the here and now*.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoretis

1. Strategi Writing In The Here and Now

a. Pengertian Strategi Writing In The Here and Now

Strategi *Writing In The Here and Now* merupakan bagian dari *Active Learning* yang diperkenalkan oleh Silberman, strategi *Writing In The Here and Now* merupakan sebuah cara dramatis untuk meningkatkan perenungan secara mandiri dengan meminta siswa menuliskan laporan tindakan kala ini tentang sebuah pendapat yang akan mereka kemukakan

Strategi *Writing in the here and now* ini bertujuan untuk membantu peserta didik merefleksikan pengalaman-pengalaman yang telah dialami. Cara merefleksikannya adalah dengan meminta peserta didik menulis laporan tindakan.

b. Langkah-Langkah Strategi Writing In The Here and Now

1. Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis oleh siswa yang dibuat dalam bentuk tema pengalaman, Contoh tema pengalaman dengan teman.
2. Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis.
3. Guru menginformasikan kepada siswa tentang pengalaman berlibur untuk tujuan penulisan reflektif.
4. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk menulis sekarang juga tentang pengalaman dengan teman.
5. Guru meminta siswa menulis karangan berdasarkan tema pengalaman dengan teman yang telah dipilih.
6. Setelah selesai guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan tema pengalaman dengan teman yang telah ditulis oleh siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis.³
- c. **Kelebihan dan Kekurangan Strategi Writing In The Here and Now**
 - a. Kelebihan strategi *Writing in the here and now*
 1. Melatih dan mempertajam daya imajinasi peserta didik.
 2. Meningkatkan kreativitas peserta didik.
 3. Meningkatkan semangat dan kemampuan peserta didik dalam menulis.
 4. Meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap pesan inti materi pelajaran.
 5. Menghubungkan materi pelajaran dengan realitas kehidupan.
 - b. Kekurangan strategi *Writing in the here and now*
 1. Kesulitan bagi sebagian peserta didik yang merasa tidak mempunyai pengalaman yang terkait dengan materi pelajaran. Juga bagi peserta didik yang memiliki kecerdasan linguistik rendah.
 2. Penggunaan waktu dalam kegiatan pembelajaran kurang efisien. Sebab, terkadang peserta didik banyak mengulur dan menunda pekerjaannya. Apalagi jika peserta didik terbiasa menulis dan menuangkan gagasan tentu saja hal ini membutuhkan waktu yang tidak sebentar.
 3. Pendalaman dan penguasaan peserta didik terhadap materi pelajaran berkurang. Sebab, fokus yang ingin dibidik oleh strategi *Writing in the here and now* adalah pengalaman siswa dalam mengamalkan materi pelajaran bukan materi pelajaran itu sendiri.⁴

2. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis, serta menumbuhkan apresiasi hasil karya kesastraan manusia Indonesia.

³Melvin L. Silberman, *Loc. Cit.* hlm. 186-187.

⁴Liza Rosita, *Strategi Pembelajaran Writing in the here and now*, dalam WWW.lizarosita.blogspot.com. 24 Februari 2019 .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Standar kompetensi mata pelajaran bahasa Indonesia merupakan kualifikasi kemampuan minimal peserta didik yang menggambarkan penguasaan pengetahuan, keterampilan berbahasa, sikap positif terhadap bahasa dan sastra Indonesia.

Standar kompetensi mata pelajaran bahasa Indonesia dalam Depdiknas diharapkan:

- 1) Siswa dapat mengembangkan potensinya sesuai dengan kemampuan.
- 2) Guru memusatkan perhatian kepada pengembangan kompetensi bahasa siswa.
- 3) Guru lebih mandiri dan leluasa dalam menentukan bahan ajar kebahasaan dan kesastraan sesuai dengan kondisi sekolah.
- 4) Orang tua dan masyarakat dapat secara aktif terlibat dalam pelaksanaan program kebahasaan dan kesastraan di sekolah.
- 5) Sekolah dapat menyusun program pendidikan tentang kebahasaan dan kesastraan sesuai dengan keadaan siswa.
- 6) Daerah dapat menentukan bahan dan sumber belajar kebahasaan dan kesastraan sesuai dengan kondisi dan kekhasan daerah.

Tujuan mata pelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Dasar dalam Depdiknas sebagai berikut:

- 1) Berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulis.
- 2) Menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa bangsa.
- 3) Memahami bahasa Indonesia dan menggunakannya dengan tepat dan kreatif untuk berbagai tujuan.
- 4) Menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa.
- 5) Menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan emosional dan sosial.
- 6) Menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia.

Sedangkan tujuan pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Dasar untuk aspek menulis adalah agar siswa memiliki kemampuan untuk



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan berbagai jenis kegiatan menulis untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk karangan sederhana, petunjuk, surat, pengumuman, dialog, formulir, teks pidato, laporan, ringkasan, prafase, serta berbagai karya sastra untuk anak berbentuk cerita, pantun, dan puisi.

Jadi, menurut penulis berdasarkan uraian diatas mata pelajaran bahasa Indonesia merupakan ilmu pengetahuan yang harus diampuh oleh siswa untuk menunbuhkan dan mengembangkan keterampilan-keterampilan berbahasa. Selain itu dengan adanya mata pelajaran bahasa Indonesia siswa dapat mencintai , menghargai, dan melestarikan bahasa terutama bahasa Indonesia.

3. Keterampilan Menulis

a. Pengertian Keterampilan Menulis

1) Keterampilan

Keterampilan merupakan salah satu aspek dari kemampuan siswa yang harus diukur dan dinilai perkembangannya. Penilaian keterampilan dapat dilakukan terhadap proses dan hasil yang didapat.⁵ Selain itu keterampilan ialah kegiatan yang berhubungan dengan urat-urat syaraf dan otot-otot (*neuromunscular*) yang lazimnya tampak dalam kegiatan jasmaniah seperti menulis, mengetik, olahraga, dan sebagainya. Meskipun sifat motorik, keterampilan itu memerlukan koordinasi gerak yang teliti dan sedaran yang tinggi. Dengan demikian, siswa yang melakukan gerakan

⁵Moh. Soleh Hamid, *Standar Penilaian Dalam Kelas*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2011), hlm.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motorik dengan kesadaran yang rendah dapat dianggap kurang atau tidak terampil.

2) Menulis

Menulis merupakan kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana.

Menulis merupakan kegiatan yang sifatnya berkelanjutan sehingga pembelajaran pun berkesinambungan sejak TK. Menurut Tarigan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambing-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu.

Sejalan dengan pendapat diatas, Martowo juga menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, kemampuan menulis memiliki arti yang sangat penting yaitu: (1) menulis dalam arti mengekspresikan atau mengemukakan pikiran, perasaan dalam bahasa tulis, (2) menulis dalam arti melahirkan bunyi-bunyi bahasa, ucapan dalam bentuk tulisan untuk menyampaikan pesan berupa pikiran dan perasaan.

Berdasarkan pendapat para pakar diatas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses menyampaikan pikiran, angan-angan, perasaan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam bentuk lambang/tanda/tulisan/ yang bermakna. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun, melukiskan suatu lambang/tanda/tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk kata atau kalimat, kumpulan kalimat membentuk paragraf membentuk wacana/karangan yang utuh dan bermakna.⁶

3) Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa. Banyak ahli telah mengemukakan pengertian menulis. Menurut pendapat suparno dan Mohammad Yunus, menulis merupakan kegiatan menyampaikan pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media atau alatnya. Dalam komunikasi tulis setidaknya terdapat empat unsur yang terlibat yaitu: penulis sebagai penyampai pesan, isi tulisan atau pesan, saluran atau medianya berupa tulisan, dan pembaca sebagai penerima pesan.

Menurut The Liang Ge, keterampilan menulis adalah keterampilan dalam pembuatan huruf, angka, nama, suatu tanda bahasa apapun dengan suatu alat tulis pada suatu halaman tertentu. Sedangkan mengarang adalah segenap rangkaian kegiatan seseorang dalam mengungkapkan gagasan

⁶ H. Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016). hlm. 3-4.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada masyarakat pembaca untuk dipahami.⁷

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat dikemukakan bahwa keterampilan menulis adalah keterampilan menuangkan ide, gagasan, perasaan dalam bentuk tulis sehingga orang lain yang membaca dapat memahami isi tulisan tersebut dengan baik.

b. Fungsi, Tujuan dan Manfaat Menulis

a. Fungsi menulis

Pada prinsipnya, fungsi utama dari tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung, menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar berfikir, juga dapat menolong kita berfikir secara kritis. Dengan menulis akan memudahkan kita merasakan dan menikmati hubungan-hubungan, memperdalam daya tanggap atau persepsi kita, memecahkan masalah-masalah yang kita hadapi, menyusun urutan bagi pengalaman. Tulisan dapat membantu kita menjelaskan pikiran-pikiran kita.

Bernard Percy mengemukakan beberapa fungsi menulis:

1. Sarana untuk mengungkapkan diri.
2. Sarana untuk pemahaman.
3. Membantu mengembangkan kepuasan pribadi, kebanggaan, perasaan harga diri.
4. Meningkatkan kesadaran dan penyerapan terhadap lingkungan.
5. Keterlibatan secara bersemangat dan bukannya penerimaan yang pasrah.

⁷Ibid, hlm. 4.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Mengembangkan suatu pemahaman dan kemampuan menggunakan bahasa.⁸

b. Tujuan menulis

Menurut Hugo Hartig tujuan menulis yaitu:

a. *Assignment purpose* (Tujuan Penugasan)

Tujuan penugasan ini sebenarnya tidak mempunyai tujuan sama sekali, penulis menulis sesuatu karena ditugaskan, bukan atas kemampuan sendiri.

b. *Altruistic Purpose* (Tujuan Altruistik)

Penulis bertujuan untuk menyenangkan para pembaca, menghindarkan kedudukan para pembaca, ingin menolong para pembaca memahami, menghargai perasaan, dan penalarannya, ingin membuat hidup para pembaca lebih mudah dan lebih menyenangkan dengan karyanya itu.

c. *Persuasive Purpose* (Tujuan Persuasif)

Tulisan yang bertujuan meyakinkan para pembaca akan kebenaran gagasan yang diutarakan.

d. *Informational Purpose* (Tujuan informasional)

Tulisan yang bertujuan memberikan informasi dan keterangan kepada para pembaca.

⁸Nursalim, Samsi Hasan, *Bahasa Indonesia I*, (Pendidikan Guru SD dan MI), (Pekanbaru: Kicasi Edukasi, 2014), hlm. 130-132.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. *Self-Ekspressive Purpose* (Tujuan Pernyataan Diri)

Tulisan yang bertujuan memperkenalkan atau menyatakan diri sang pengarang kepada para pembaca.

f. *Creative Purpose* (Tujuan Kreatif)

Tulisan yang bertujuan mencapai nilai-nilai artistic, nilai-nilai kesenian, dan sebagainya.

g. *Problem Solving Purpose* (Tujuan Pemecahan Masalah)

Dalam tulisan seperti ini penulis ingin memecahkan masalah yang di hadapi, penulis ingin menjelaskan, menjernihkan, menjelajahi, serta meneliti secara cermat pikiran-pikiran dan gagasannya sendiri agar dapat di mengerti dan diterima oleh para pembaca.

c. Manfaat menulis

Dalam dunia pendidikan, menulis sangat berharga, sebab menulis membantu seseorang berfikir lebih mudah. Menulis sebagai suatu alat dalam belajar dengan sendirinya memainkan peranan yang sangat penting. Dilihat dari sudut pandang ini, kegunaan menulis dapat diperinci, sebagai berikut:

- a. Menulis membantu kita menemukan kembali apa yang pernah kita ketahui.
- b. Menulis menghasilkan ide-ide baru.
- c. Menulis membantu kita mengorganisasikan pikiran dan menempatkannya dalam suatu wacana yang berdiri sendiri.
- d. Menulis membuat pikiran seseorang siap untuk dibaca dan dievaluasi.
- e. Menulis membantu kita menyerap dan menguasai informasi baru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Menulis membantu kita memecahkan masalah dengan jalan memperjelas unsur-unsurnya dan menempatkannya dalam suatu konteks visual sehingga dapat diuji.

c. Menulis Karangan

Menulis karangan (mengarang) adalah segenap rangkaian kegiatan seseorang mengungkapkan gagasan dan menyampaikan melalui bahasa tulis kepada pembaca untuk dipahami. Mengungkap gagasan melalui bahasa tulis meliputi 4 unsur yaitu:

1. Gagasan, dapat berupa pendapat, pengalaman atau pengetahuan yang ada dalam pikiran seseorang.
2. Tuturan, bentuk pengungkapan gagasan sehingga dapat dipahami pembaca.
3. Tatanan, pengaturan dan penyusunan gagasan dengan mengindahkan berbagai aturan dan teknik.
4. Wahana, sarana pengantar gagasan berupa bahasa tulis yang terutama menyangkut kosakata

Mengarang merupakan segenap rangkaian kegiatan seseorang mengungkapkan buah pikirannya melalui bahasa tulis untuk dibaca dan di mengerti oleh orang lain. Wujud karangan dapat berupa pengalaman, pendapat, pengetahuan, keinginan perasaan sampai gejolak kalbu seseorang.

B. Hubungan Strategi Pembelajaran *Writing In The Here and Now* dengan Keterampilan Menulis Karangan

Strategi *Writing In The Here and Now* merupakan bagian dari *Active Learning* yang diperkenalkan oleh Silberman, strategi *Writing In The Here*



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and Now merupakan sebuah cara dramatis untuk meningkatkan perenungan secara mandiri dengan meminta siswa menuliskan laporan tindakan kala ini tentang sebuah pendapat yang akan mereka kemukakan. Strategi *Writing in the here and now* ini bertujuan untuk membantu peserta didik merefleksikan pengalaman-pengalaman yang telah dialami. Cara merefleksikannya adalah dengan meminta peserta didik menulis laporan tindakan.⁹

Pembelajaran dengan strategi *Writing In The Here and Now* merupakan proses pembelajaran khususnya dalam segi peranan guru. Hal ini akan sangat terlihat jika diterapkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia pada materi menulis karangan, dimana strategi pembelajaran disini diartikan sebagai kegiatan menulis pengalaman siswa dalam bentuk karangan dimana guru diminta memilihkan jenis pengalaman yang sesuai dengan materi pelajaran, serta menginformasikan bahwa cara berharga untuk merefleksikan pengalaman adalah dengan mengenangnya ataupun mengalaminya untuk pertama kali. Adapun kegiatannya adalah murid dan guru sama-sama aktif, seperti guru menerangkan sedikit tentang materi pelajaran, setelah itu murid menuliskan pengalaman mereka, dimana salah satu tujuan guru menggunakan strategi *Writing In The Here and Now* yaitu guru ingin membuat siswa mengerti tentang materi yng telah diajarkan.

Dengan demikian strategi *Writing In The Here and Now* ini bertujuan untuk membantu siswa merefleksikan pengalaman-pengalaman yang telah

⁹Mel Silberman, *Loc. Cit.*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka alami. Cara merefleksikannya dengan cara meminta siswa menulis laporan tindakan dalam bentuk menulis karangan dari sebuah pengalaman yang telah mereka alami (seolah-olah pengalaman itu terjadi disini dan sekarang).

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa strategi *Writing In The Here and Now* baik digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa dimana siswa akan lebih meningkatkan kemampuan mereka dalam menulis sebuah karangan pada mata pelajaran bahasa indonesia dan memudahkan guru untuk mengetahui sejauh mana siswa tersebut menguasai materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru, hal inii akan menjadikan siswa lebih paham terhadap materi yang disampaikan oleh guru.

C. Penelitian yang Relevan

Setelah membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, adapun penelitian yang relevan dengan peneliti adalah:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Suharti Ningsih pada tahun 2016 dengan judul “Peningkatan Ketarampilan Menulis Puisi Bebas dengan Pilihan Kata yang Tepat Melalui Penerapan Strategi *Writing In The Here and Now* Berbantuan Media Gambar Pada Siswa Kelas VA SDN Patrang 01 Jember Tahun Pelajaran 2016”, latar belakang diadakannya penelitian ini yaitu terdapat beberapa permasalahan dalam menulis puisi bebas yang membuat keterampilan menulis siswa rendah, dimana dapat dibuktikan dengan nilai rata-rata siswa meningkat, dilihat pada rata-rata prasiklus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebesar 66% (kategori cukup), kemudian pada siklus I menjadi 76% (kategori baik), dan meningkat kembali pada siklus II menjadi 89% (kategori sangat baik). Dari keterangan tersebut dapat disimpulkan bahwa melalui penerapan strategi *Writing In The Here and Now* berbantuan media gambar dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember.¹⁰ Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Suharti Ningsih dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu sama-sama menerapkan strategi *Writing in the here and now*. Perbedaan yang dilakukan oleh Suharti Ningsih dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu pada variabel Y yaitu, peningkatan keterampilan menulis puisi bebas berbantuan media gambar, sedangkan variabel Y peneliti yaitu, meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Hasni Karawasa pada tahun 2017 dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Siswa Kelas IV SDN Mire Melalui Penggunaan Media Gambar Seri”. Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana meningkatkan kemampuan menulis karangan bahasa indonesia dengan mengefektifkan penggunaan media gambar seri di kelas IV SDN Mire Peningkatan kemampuan menulis karangan tersebut ditandai dengan meningkatnya aspek-aspek

¹⁰ Suharti Ningsih, “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas dengan Pilihan Kata yang Tepat Melalui Penerapan Strategi *Writing In The Here and Now* Berbantuan Media Gambar Pada Siswa Kelas VA SDN Patrang 01 Jember Tahun Pelajaran 2016”, Jurnal Edukasi 2017, IV (1).



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan menulis karangan dari siklus I (52,38%) ke siklus II (83,95%), sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran gambar seri pada materi menulis karangan di kelas IV SDN Mire dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis karangan.¹¹

Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Hasni Karawasa dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu sama-sama meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa. Perbedaan yang dilakukan oleh Hasni Karawasa dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu pada X yaitu, penggunaan media gambar seri, sedangkan variabel X peneliti yaitu, Penerapan strategi *Writing in the here and now*.

D. Kerangka Berfikir

Dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia siswa diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik agar berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesastraan manusia Indonesia. Selain itu, kemampuan berbahasa merupakan penunjang keberhasilan dalam mempelajari semua bidang studi.

Pembelajaran bahasa Indonesia diharapkan membantu peserta didik mengenal dirinya, budayanya dan budaya orang lain, mengemukakan gagasan

¹¹Hasni Karawasa, "Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Siswa Kelas IV SDN Mire Melalui Penggunaan Media Gambar Seri", *Jurnal Kreatif Tadulako Online* Vol. 5 No. 2 ISSN 2554-614X.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan perasaan, berpartisipasi dalam masyarakat yang menggunakan bahasa tersebut dan menemukan serta menggunakan kemampuan analitis dan imajinatif yang ada dalam dirinya.

Salah satu usaha untuk meningkatkan keterampilan menulis adalah dengan menggunakan strategi pembelajaran yang efektif dan sesuai dengan kebutuhan siswa, untuk menghindari kejenuhan dan kebosanan yang dialami oleh siswa dalam proses pembelajaran.

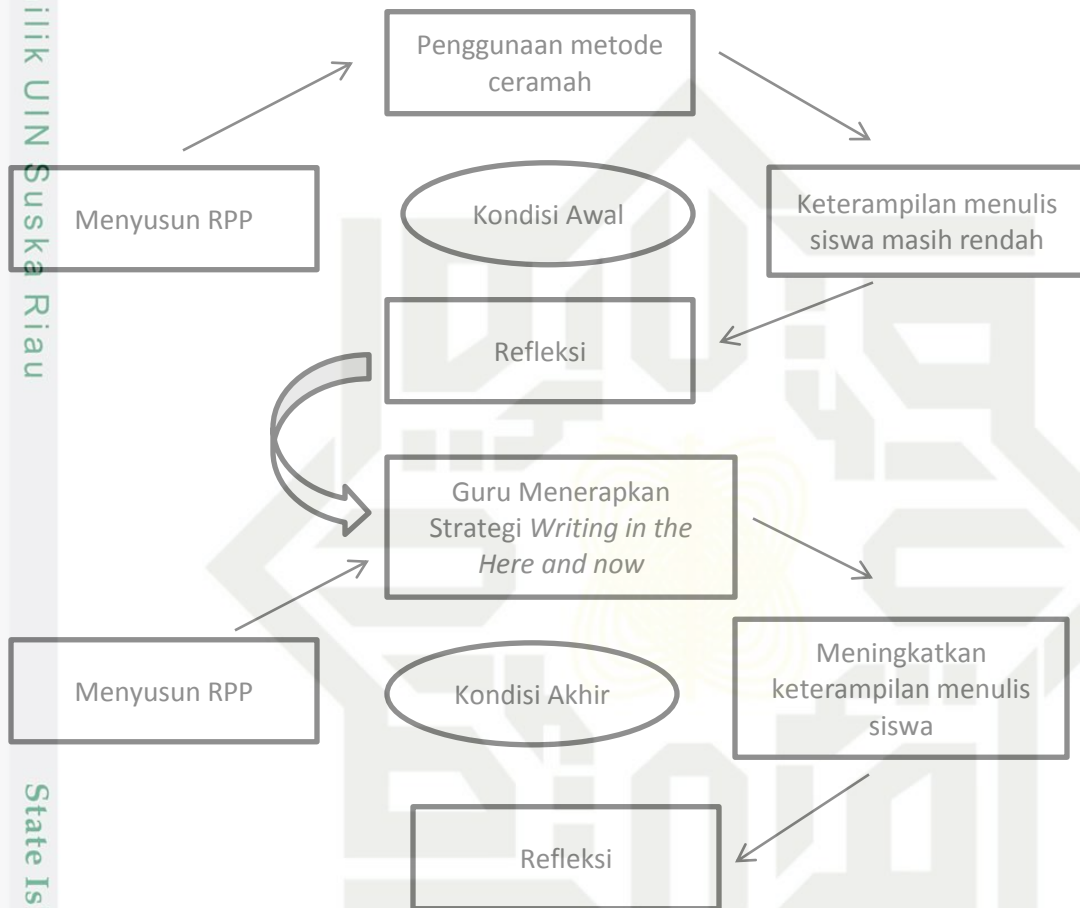
Pembelajaran dengan menggunakan strategi *Writing in the here and now* diharapkan akan dapat meningkatkan keterampilan menulis. Karena pada strategi pembelajaran *Writing in the here and now* siswa dituntut untuk terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran dengan menuliskan sebuah karangan yang pernah mereka alami baik sudah terjadi ataupun yang akan terjadi.

Dalam pembelajaran tersebut akan membuat siswa berfikir mengenai ide-ide mereka yang akan mereka tuangkan ke dalam sebuah kertas yang diberikan oleh guru, karangan yang mereka buat sesuai dengan tema yang sudah ditentukan oleh guru dan hasil dari karya yang mereka buat akan dipresentasikan didepan kelas. Sehingga pembelajaran bahasa Indonesia di kelasnya dapat berjalan seperti yang diharapkan. Oleh sebab itu peneliti berfikir bahwa dengan menggunakan Strategi pembelajaran *Writing in the here and now* dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa pada mata



pelajaran bahasa Indonesia kelas IV SDN 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar.

Kerangka Berfikir



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Aktivitas Guru

Indikator kinerja aktivitas guru dengan strategi *Writing in the here and now* adalah sebagai berikut:

1. Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis oleh siswa yang dibuat dalam bentuk tema pengalaman, Contoh tema pengalaman berlibur.
2. Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis.
3. Guru menginformasikan kepada siswa tentang pengalaman berlibur untuk tujuan penulisan reflektif.
4. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk menulis sekarang juga tentang pengalaman berlibur.
5. Guru meminta siswa menulis karangan berdasarkan tema “pengalaman berlibur” yang telah ditentukan.
6. Setelah selesai guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan tema pengalaman berlibur yang telah ditulis oleh siswa.
7. Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis.

b. Aktivitas Siswa

Indikator kinerja aktivitas siswa dengan penerapan strategi *Writing in the here and now* adalah sebagai berikut:

1. Siswa mendapatkan tema yang akan mereka tulis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Siswa mendapatkan lembar kerja yang dibagikan oleh guru sebagai tempat siswa menulis.
3. Siswa mendengarkan informasi yang diberikan oleh guru.
4. Siswa mendengarkan instruksi yang diperintahkan oleh guru.
5. Siswa mulai menulis karangan berdasarkan tema yang sudah diberikan.
6. Siswa membacakan hasil karangan yang telah mereka tulis.
7. Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis.

Tabel. 2.1
Indikator Keterampilan Menulis Karangan

| No | Indikator Keterampilan Menulis Karangan | Skor Maksimal |
|----|---|---------------|
| 1 | Isi gagasan yang dikemukakan | 30 |
| 2 | Organisasi isi karangan | 25 |
| 3 | Struktur tata bahasa | 20 |
| 4 | Gaya struktur pilihan dan diksi | 15 |
| 5 | Ejaan | 10 |
| | Jumlah | 100 |

Sumber: Burhan Nurgiyantoro

Keterangan indikator keterampilan menulis karangan.

1. Isi gagasan yang yang di kemukakan oleh siswa dalam menulis karangan sangat memerlukan pola pikir yang luas dan memerlukan pemikiran yang luas dalam menulis isi gagasan sehingga mendapat skor = 30.
2. Organisasi dalam menulis karangan siswa memerlukan ide untuk mengelompokan kata untuk merangkai sebuah karangan, maka skornya = 25



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Struktur tata bahasa dalam menulis karangan bagi siswa kelas IV SD dapat dipahami sehingga skor yang diberikan = 20
4. Pemilihan kata atau diksi dalam menulis karangan siswa dapat dikreasikan dengan gaya bahasa siswa sehingga skor yang didapatkan = 15
5. Ejaan dan tanda baca pada saat menulis karangan bagi siswa kelas IV SD mampu menentukan dengan mudah sehingga skor yang diberikan = 10

F. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teoritis di atas, maka penulis dapat merumuskan hipotesis tindakan penelitian ini adalah “melalui strategi *Writing in the here and now* pada mata pelajaran bahasa Indonesia maka dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa”.



Tabel. 2.2
Keterangan Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan

| Indikator yang dinilai | Keterangan | Skor | Kriteria |
|---------------------------------|--|------|-------------|
| Gagasan | Siswa mengemukakan gagasan sangat sesuai dengan topik | 30 | Sangat baik |
| | Siswa mengemukakan gagasan cukup sesuai dengan topik | 15 | Baik |
| | Siswa mengemukakan gagasan kurang sesuai dengan topik | 10 | Cukup |
| | Siswa mengemukakan gagasan sangat kurang sesuai dengan topik | 5 | Kurang |
| Organisasi isi karangan | Siswa menyusun karangan sangat sesuai dengan alur atau plot | 25 | Sangat baik |
| | Siswa menyusun karangan cukup sesuai dengan alur atau plot | 15 | Baik |
| | Siswa menyusun karangan kurang sesuai dengan alur atau plot | 6 | Cukup |
| | Siswa menyusun karangan sangai kurang sesuai dengan alur atau plot | 4 | Kurang |
| Struktur tata bahasa | Siswa membuat karangan sangat sesuai dengan struktur bahasa | 20 | Sangat baik |
| | Siswa membuat karangan kurang sesuai dengan struktur bahasa | 10 | Baik |
| | Siswa membuat karangan kurang sesuai dengan tata bahasa | 6 | Cukup |
| | Siswa membuat karangan kurang sesuai dengan struktur bahasa | 4 | Kurang |
| Daya struktur pikiran dan diksi | Siswa menentukan karangan sesuai dengan tokoh | 15 | Sangat baik |
| | Siswa menentukan karangan cukup sesuai dengan tokoh | 8 | Baik |
| | Siswa menentukan karangan kurang sesuai dengan kata | 4 | Cukup |
| | Siswa menentukan karangan sangat kurang sesuai dengan kalimat | 3 | Kurang |
| Ejaan | Siswa menyusun karangan sangat baik dalam penggunaan ejaan dan tanda baca yang tepat tanpa kesalahan | 10 | Sangat baik |
| | Siswa menyusun karangan dengan baik dalam penggunaan ejaan dan tanda baca kurang tepat | 5 | Baik |
| | Siswa menyusun karangan menggunakan ejaan dan tanda baca sangat kurang baik | 3 | Cukup |
| | Siswa menyusun karangan dalam penggunaan ejaan dan tanda baca dengan banyak kesalahan | 2 | Kurang |



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar dengan jumlah siswa sebanyak 27 orang, 15 orang siswa laki-laki dan 12 orang siswa perempuan. Sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah penerapan strategi *Writing in the here and now* untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas IV SDN 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar. Mata Pelajaran yang akan diteliti adalah mata pelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Agustus – September tahun 2019.

C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau dalam bahasa Inggris adalah Action Class Research. Penelitian tindakan kelas merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara

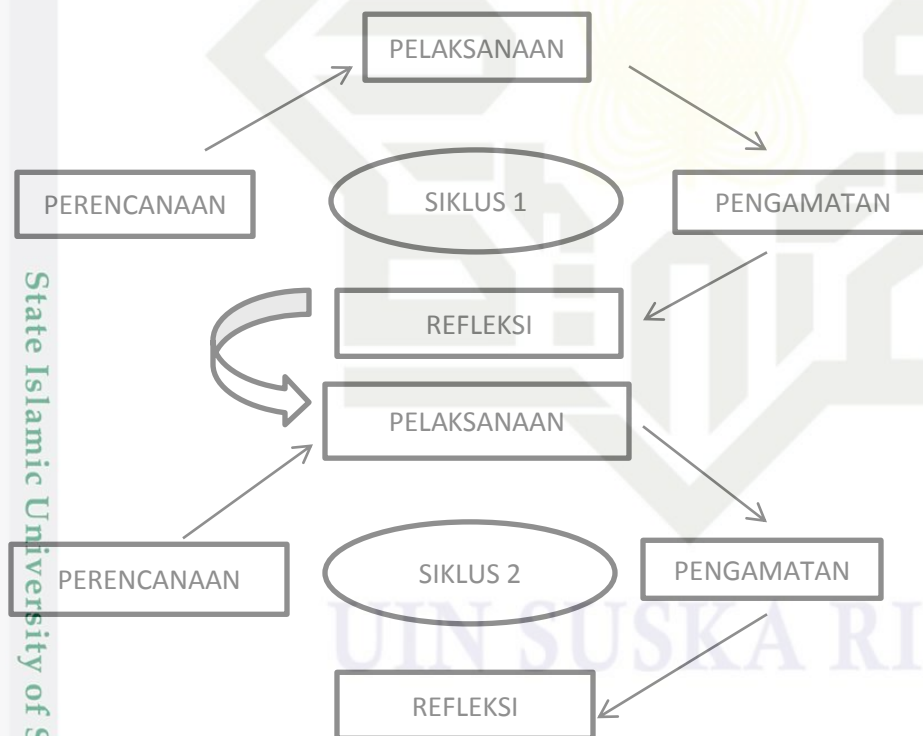
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersama. Tindakan tersebut diberikan oleh guru atau dengan arahan dari guru yang dilakukan oleh siswa.¹²

Peneliti menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan model dari *Kurt Lewin*. Model *Kurt Lewin* adalah model penelitian berbentuk spiral yang didasarkan pada penelitian yang dilakukan tidak hanya sekali namun berulang. *Kurt Lewin* menjelaskan bahwa ada 4 hal yang harus dilakukan dalam proses penelitian tindakan yakni perencanaan tindakan (*planning*), pelaksanaan tindakan (*action*), observasi/pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*).¹³

Bagan Penelitian Tindakan Kelas Model *Kurt Lewin*



¹²Suharsimi Arikunto, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 3.

¹³Wina Sanjaya, *Op. Cit.* hlm. 49.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara rinci prosedur pelaksanaan rancangan penelitian tindakan kelas untuk setiap siklus supaya penelitian ini berhasil dengan baik tanpa ada hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian ini, maka dapat diuraikan tahapan-tahapan sebagai berikut:

a. Tahap Perencanaan (*planning*)

Tahap perencanaan adalah tahap pertama yang harus dilakukan. Kegiatan yang dilakukan dalam tahap ini adalah:

1. Menyusun silabus
2. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
3. Mempersiapkan bahan ajar atau materi
4. Menyiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan siswa. Observernya yaitu guru kelas
5. Menyusun alat evaluasi

b. Tahap Pelaksanaan (*acting*)

Langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan strategi *Writing in the here and now* yaitu:

- a) Kegiatan Awal (10 Menit)
 1. Guru masuk kelas dengan membacakan salam
 2. Guru bersama siswa membaca doa sebelum memulai pelajaran
 3. Guru mengecek kehadiran siswa
 4. Guru mengulas kembali materi yang disampaikan sebelumnya
 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Kegiatan Inti (45 Menit)

1. Eksplorasi

- a. Siswa menyimak penjelasan guru tentang materi yang akan dipelajari
- b. Siswa menggali informasi tentang materi yang dipelajari
- c. Siswa secara aktif mengikuti semua kegiatan pembelajaran

2. Elaborasi

- a. Guru menentukan judul karangan yang akan ditulis oleh siswa.
- b. Siswa mendapatkan judul karangan yang akan mereka tulis
- c. Guru memberikan LKS untuk dikerjakan
- d. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk mengerjakan tugas mereka
- e. Siswa mulai mengerjakan tugas mereka setelah mendapatkan instruksi dari guru

3. Konfirmasi

- a. Bagi siswa yang mampu menyelesaikan tugas mereka dengan tepat waktu diminta untuk membacakan hasil karangannya kedepan kelas.
- b. Guru memberikan hadiah atau reward kepada siswa yang berani membacakan hasil karangan mereka di depan kelas.
- c. Bagi siswa yang berani membacakan hasil karangannya di depan kelas, maka guru akan memberikan bimbingan dan dukungan.
- d. Guru memberikan motivasi untuk menambah semangat belajar siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Kegiatan Penutup (15 Menit)

1. Guru menyimpulkan dan memberikan penguatan materi terkait proses pembelajaran hari ini.
2. Guru melakukan tes untuk mengevaluasi pemahaman siswa.
3. Guru memberikan gambaran mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
4. Guru menutup pelajaran dengan do'a dan diakhiri dengan salam.

c. Tahap Pengamatan (*observing*)

Observasi yang dilakukan berupa pengamatan langsung terhadap proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan. Observasi ini bertujuan untuk mengamati sejauh mana perbaikan pembelajaran dilaksanakan. Adapun aspek yang diamati adalah aktivitas guru dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa dengan penerapan strategi *Writing in the here and now* yang dilakukan dengan menggunakan lembar observasi aktivitas guru. Kemudian aspek keterampilan menulis siswa dengan strategi *Writing in the here and now* dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang dilakukan dengan menggunakan lembar observasi keterampilan menulis karangan siswa.

d. Tahap Refleksi (*reflecting*)

Refleksi merupakan usaha untuk memahami data yang diperoleh dari kegiatan perencanaan, pelaksanaan, dan pengamatan yang telah dilaksanakan. Data tersebut dikaji dan dipertimbangkan dampak atau hasil



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tindakannya kemudian dijadikan acuan untuk menentukan tindakan atau perbaikan pada siklus berikutnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data penelitian ini dilakukan dengan teknik observasi, tes dan dokumentasi.

1. Observasi

Teknik observasi adalah kemampuan untuk memerhatikan, mencatat kejadian, atau cara melihat sesuatu, atau dapat dikatakan pengamatan langsung dengan penuh perhatian dan merekam secara sistematis apa yang dilihat, didengar, dan dirasakan.¹⁴ Teknik observasi ini dilakukan untuk menjaring data tentang aktivitas guru selama pembelajaran dengan penerapan strategi *Writing in the here and now*, dan untuk memperoleh data tentang aktivitas siswa selama penerapan strategi *Writing in the here and now*.

2. Tes

Tes yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tes kinerja atau unjuk kerja. Grant Wiggins dalam Wren menjelaskan bahwa penilaian kinerja adalah suatu penilaian tentang kemampuan untuk menampilkan pengetahuan dari suatu konteks yang sebenarnya menuju situasi kinerja yang realistis, sebagai lawan di luar konteks seperti dalam latihan-latihan di sekolah.¹⁵ Tes kinerja dalam penelitian ini dilakukan dengan memberikan tugas kepada siswa

¹⁴ Muhammad Yaumi, *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum* 2013, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 206.

¹⁵ *Ibid*, hal 195.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk membuat karangan. Hasil menulis karangan yang dibuat oleh siswa kemudian dinilai sebagai bukti pencapaian hasil belajar dari pembelajaran yang telah dilakukan.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu hal yang dilakukan oleh peneliti guna mengumpulkan data dari berbagai hal media cetak membahas mengenai narasumber yang akan diteliti. Dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data tentang keadaan guru, keadaan siswa, keadaan sarana prasarana, dan lain-lain yang berada di SDN 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus presentase.

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data aktivitas guru dan siswa terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus persentase.¹⁶, yaitu sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

¹⁶Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), hlm.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- P = Angka Persentase aktivitas
 F = Jumlah frekuensi aktivitas
 N = Jumlah total (frekuensi) aktivitas
 100% = Bilangan tetap

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru dan siswa, maka dilakukan pengelompokan kriteria penilaian sebagai berikut:

Tabel. 3.1
Interval Katergori Aktivitas Guru dan Siswa¹⁷

| No | Tingkat Keberhasilan | Keterangan |
|----|----------------------|---------------|
| 1 | 86-100 | Sangat Tinggi |
| 2 | 71-85 | Tinggi |
| 3 | 56-70 | Sedang |
| 4 | 41-55 | Rendah |
| 5 | 26-40 | Sangat Rendah |

Sumber: Zainal Aqib

2. Keterampilan Menulis Karangan

Data yang akan diperoleh dalam penelitian ini adalah nilai menulis karangan siswa dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

- P = Angka Persentase aktivitas
 F = Jumlah frekuensi aktivitas
 N = Jumlah total (frekuensi) aktivitas
 100% = Bilangan tetap

¹⁷ Zainal Aqib dkk, *Penelitiann Tindakan Kelas*, (Bandung: CV. Yrama Widya, 2009), hlm.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel. 3.2
Kategori Keterampilan Menulis Karangan

| No | Nilai | Kriteria |
|----|--------|---------------|
| 1 | 86-100 | Sangat Tinggi |
| 2 | 71-85 | Tinggi |
| 3 | 56-70 | Sedang |
| 4 | 41-55 | Rendah |
| 5 | 26-40 | Sangat Rendah |

Sumber: Zainal Aqib

Sedangkan untuk mengukur peningkatan keterampilan menulis karangan siswa, dilakukan dengan cara membandingkan nilai rata-rata pada siklus I dan siklus II. Apabila nilai rata-rata siklus II lebih besar dari nilai rata-rata siklus I, maka dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis karangan siswa mengalami peningkatan.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan analisis data pada bab IV, dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi *Writing in the here and now* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa kelas IV SDN 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar pada mata pelajaran bahasa Indonesia. Hal ini dibuktikan dengan meningkatnya keterampilan menulis karangan siswa dari 5 indikator keterampilan menulis karangan siswa yang diamati. Sebelum dilakukan tindakan diperoleh rata-rata persentase 51,70% dengan kategori “rendah” karena berada pada rentang 41%-55%. Pada siklus I keterampilan menulis karangan siswa secara klasikal meningkat menjadi 61% berada pada rentang 56%-70% dengan kategori “sedang”. Selanjutnya pada siklus II, keterampilan menulis karangan siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia mengalami peningkatan dengan rata-rata persentase 81,81% berada pada rentang 71%-85% dengan kategori “tinggi”.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwasanya dengan menerapkan strategi *Writing in the here and now* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas IV SDN 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran-Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, peneliti memberikan saran dalam menggunakan strategi pembelajaran *Writing in the here and now* sebagai berikut:

1. Bagi siswa disarankan agar senantiasa membiasakan untuk menulis baik itu menulis karangan ataupun menulis sebuah cerita pendek, guna untuk memperoleh ilmu pengetahuan dan informasi agar memperoleh hasil belajar yang lebih baik. Siswa jangan pernah takut untuk mengeluarkan pendapat atau bertanya tentang hal-hal yang belum jelas atau belum dipahami.
2. Bagi guru disarankan untuk menjadikan strategi *Writing in the here and now* sebagai salah satu alternatif model pembelajaran yang diterapkan di kelas untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa pada mata pelajaran yang lain.
3. Bagi sekolah disarankan agar dapat melengkapi sarana dan prasarana yang dapat mendukung pembelajaran guna meningkatkan prestasi siswa dan sekolah.
4. Bagi peneliti selanjutnya disarankan agar dapat menggunakan strategi *Writing in the here and now* ini dengan menjelaskan sisi lain dari penelitian yang telah peneliti lakukan.

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- _____.2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ajib, Zainal. dkk. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Bahri, Hasan. 2013. *Landasan Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Dalman, H. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hamid, Moh. Soleh. 2011. *Standar Mutu Penilaian Dalam Kelas*. Yogyakarta: Diva Press.
- Wiki, Pedia. 2019. Karangan. <https://id.wikipedia.org/wiki/karangan>. (12 Maret 2019).
- Hasni, Karawasa. 2017. “Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana Siswa Kelas IV SDN Mire Melalui Penggunaan Media Gambar Seri”. *Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 5 No. 2 ISSN 2354-614X*.
- Suharti, Ningsih. 2016. “Peningkatan Ketarampilan Menulis Puisi Bebas dengan Pilihan Kata yang Tepat Melalui Penerapan Strategi *Writing In The Here and Now* Berbantuan Media Gambar Pada Siswa Kelas VA SDN Patrang 01 Jember Tahun Pelajaran 2016”. *Jurnal Edukasi 2017, IV (1)*.
- Ningsiyantoro, B. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BMFE.
- Ningsalim. 2013. *Pembelajaran Indonesia Pendidikan Guru SD dan MI*. Pekanbaru: Zanafa.
- Ningsalim, Hasan Samsi. 2014. *Bahasa Indonesia 1 Pendidikan Guru SD dan MI*. Pekanbaru: Zanafa.
- Ningshayati, S. E. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Purwanto, M. N. 1988. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remedja Karya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rosita, Liza. 2019. *Strategi Pembelajaran Writing in the here and now*. WWW.lizarosita.blogspot.com. (24 Februari 2020).
- Sudijono, Anas. 1994. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sherman, Melvin L. 2007. *Active Learning 101 strategis Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Srijaya, Wina. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- _____. 2011. *Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum berbasis Kompetensi*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- _____. 2013. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Sunendar, I. d. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandunng: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumadoyo, Samsu. 2013. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tampubolon, Saur. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Erlangga.
- Yaumi, Muhammad. 2013. *Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.

BERKAS LAMPIRAN

SILABUS PEMBELAJARAN

LAMPIRAN 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IV/2 (dua)

Standar Kompetensi : 8. Menulis: Mengungkapkan pikiran perasaan dan informasi secara tertulis.

Kompetensi Dasar : 8.1 Menyusun karangan tentang berbagai topik dengan memperhatikan penggunaan huruf dan tanda baca.

| Materi Pokok | Indikator Pencapaian Kompetensi | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber/Bahasa |
|--|---|--|---|---|---|---------------|-----------------------|
| | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Menentukan tema karangan, menyusun kerangka karangan, mengembangkan karangan | <ul style="list-style-type: none">Menentukan tema karanganMenyusun kerangka karanganMengembangk | <ul style="list-style-type: none">guru menentukan tema karangansiswa menyusun | <ul style="list-style-type: none">teknik nontes: perbuatanbentuk: produk | <ul style="list-style-type: none">instrumen : Pedoman penilaian | <ul style="list-style-type: none">susunlah kerangka karangan dan kemudian mengemban | 2 × 35 menit | Buku Bahasa Indonesia |

[illegible]



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 2

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan I (RPP)

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas / Semester : IV/II
 Alokasi Waktu : 2 × 35 Menit

A. Standar Kompetensi :

Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam bentuk karangan sederhana.

B. Kompetensi Dasar:

Menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf kapital, tanda titik, tanda koma, dll).

C. Indikator

- Menentukan tema karangan
- Membuat kerangka karangan sesuai dengan tema karangan.

D. Tujuan Pembelajaran

- Melalui kegiatan membaca teks karangan, siswa dapat menyusun kerangka dengan benar.
- Melalui kegiatan berlatih mengarang dengan membaca teks karangan, siswa dapat menyusun karangan dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.

E. Materi Pokok

- Menulis kerangka karangan sesuai dengan tema karangan yang ditentukan.

F. Sub Materi

1. Pengertian karangan.
2. Langkah-langkah menyusun karangan :



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Menentukan tema
- Menentukan judul
- Mengembangkan kerangka karangan
- Membuat karangan

3. Penggunaan ejaan :

- Penggunaan huruf capital.
- Tanda baca (titik, koma, dll)

G. Pendekatan, Model, dan Metode

- Pendekatan : Scientific.
- Model : Writing in the here and now.
- Metode : ceramah, tanya jawab, penugasan.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan siswa untuk belajar. 2. Membaca doa. 3. Mengecek kehadiran siswa (mengabsen). 4. Menyampaikan materi pelajaran. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan. Misal : Apakah kalian pernah membuat karangan ? 6. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran. | 10 Menit |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|------|--|----------|
| Inti | <p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <p>Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru terkait dengan materi pelajaran.</p> <p>Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis oleh siswa yang dibuat dalam bentuk karangan. 2. Siswa mendapatkan jenis pengalaman yang akan mereka tulis. 3. Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis 4. Guru menginformasikan kepada siswa tentang “pengalaman berkebun” untuk tujuan penulisan reflektif. 5. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk menulis sekarang juga tentang “pengalam berkebun”. 6. Guru meminta siswa menulis karangan berdasarkan tema “pengalaman berlibur” yang sudah ditentukan. 7. Siswa mulai mengerjakan tugas mereka setelah mendapatkan unstruksi dari guru. 8. Setelah selesai guru mengajak siswa | 45 Menit |
|------|--|----------|

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---------|---|----------|
| | <p>untuk membacakan hasil karangan dengan tema pengalaman berkebun yang telah ditulis oleh siswa.</p> <p>9. siswa mengumpulkan hasil karangan untuk dinilai.</p> <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. guru memberikan penekanan pada hal-hal yang belum dimengerti siswa. 2. Siswa dan guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang materi yang belum dimengerti oleh siswa. | |
| Penutup | <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diajak bercerita tentang apa saja yang telah mereka pelajari. 2. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan pokok materi yang telah dipelajari. 3. Evaluasi keterkaitan kompetensi dasar. 4. Guru menyampaikan pesan moral terkait materi yang telah mereka pelajari. 5. Salam dan doa penutup. | 15 Menit |

I. Media dan Sumber Belajar

- Media : contoh teks karangan
- Sumber belajar : Buku bahasa Indonesia kelas IV semester II.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

J. Penilaian

1. Teknik penilaian

- Penilaian keterampilan : Unjuk kerja
- Jenis penilaian : Tertulis
- Rubrik penilain menulis karangan

| No | Aspek yang dinilai | Skor Maksimal |
|----|---------------------------------|---------------|
| 1 | Isi gagasan yang dikemukakan | 30 |
| 2 | Organisasi isi karangan | 25 |
| 3 | Struktur tata bahasa | 20 |
| 4 | Gaya struktur pilihan dan diksi | 15 |
| 5 | Ejaan | 10 |
| | Jumlah | 100 |

Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I

NIP: 19810209 200801 2 011

Pekanbaru, 21 Agustus 2019

Peneliti

Andri Yani Rosita

NIM: 11518201101

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 3

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan II
(RPP)**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : IV/II
Alokasi Waktu : 2 × 35 Menit

A. Standar Kompetensi :

Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam bentuk karangan sederhana.

B. Kompetensi Dasar:

Menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll).

C. Indikator

Menulis kembali sebuah karangan dengan kalimat sendiri berdasarkan tema yang diberikan oleh guru dengan memperhatikan penggunaan ejaan.

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui penjelasan guru dan membaca contoh teks karangan siswa dapat membuat sebuah karangan sesuai dengan tema yang diberikan oleh guru dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca dengan tepat. Sehingga siswa dapat membuat karangan serta mengembangkannya menjadi karangan yang padu.

E. Materi Pokok

- Menulis karangan dengan ejaan yang sempurna.

F. Sub Materi

1. Penggunaan ejaan :
 - Penggunaan huruf kapital.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tanda baca (titik, koma, dll)

G. Pendekatan, Model, dan Metode

- Pendekatan : Scientific.
- Model : Writing in the here and now.
- Metode : ceramah, tanya jawab, penugasan.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan siswa untuk belajar. 2. Membaca doa. 3. Mengecek kehadiran siswa (mengabsen). 4. Menyampaikan materi pelajaran. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan. Misal : Apakah kalian pernah membuat karangan ? 6. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran. | 10 Menit |
| Inti | Kegiatan Inti Eksplorasi Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru terkait dengan materi pelajaran. | 45 Menit |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Elaborasi

1. Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis oleh siswa yang dibuat dalam bentuk karangan.
2. Siswa mendapatkan jenis pengalaman yang akan mereka tulis.
3. Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis
4. Guru menginformasikan kepada siswa tentang “pengalaman melihat kebakaran hutan” untuk tujuan penulisan reflektif.
5. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk menulis sekarang juga tentang “pengalam pengalaman melihat kebakaran hutan”.
6. Guru meminta siswa menulis karangan berdasarkan tema “pengalaman pengalaman melihat kebakaran hutan” yang sudah ditentukan.
7. Siswa mulai mengerjakan tugas mereka setelah mendapatkan instruksi dari guru.
8. Setelah selesai guru mengajak siswa untuk membacakan hasil



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---------|--|----------|
| | <p>karangan dengan tema pengalaman pengalaman melihat kebakaran hutan yang telah ditulis oleh siswa.</p> <p>9. Siswa mengumpulkan hasil karangan untuk dinilai.</p> <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penekanan pada hal-hal yang belum dimengerti siswa. 2. Siswa dan guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang materi yang belum dimengerti oleh siswa. | |
| Penutup | <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diajak bercerita tentang apa saja yang telah mereka pelajari. 2. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan pokok materi yang telah dipelajari. 3. Evaluasi ketercapaian kompetensi dasar. 4. Guru menyampaikan pesan moral terkait materi yang telah mereka pelajari. 5. Salam dan doa penutup. | 15 Menit |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. Media dan Sumber Belajar

- Media : contoh teks karangan
- Sumber belajar : Buku bahasa Indonesia kelas IV semester II.

J. Penilaian

1. Teknik penilaian

- Penilaian keterampilan : Unjuk kerja
- Jenis penilaian : Tertulis
- Rubrik penilai menulis karangan

| No | Aspek yang dinilai | Skor Maksimal |
|----|---------------------------------|---------------|
| 1 | Isi gagasan yang dikemukakan | 30 |
| 2 | Organisasi isi karangan | 25 |
| 3 | Struktur tata bahasa | 20 |
| 4 | Gaya struktur pilihan dan diksi | 15 |
| 5 | Ejaan | 10 |
| | Jumlah | 100 |

Pekanbaru, 22 Agustus 2019

Peneliti

Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I

NIP: 19810209 200801 2 011

Andri Yani Rosita

NIM: 11518201101

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 4

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan I
(RPP)**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : IV/II
Alokasi Waktu : 2 × 35 Menit

A. Standar Kompetensi :

Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam bentuk karangan, pengumuman, dan pantun anak.

B. Kompetensi Dasar:

Menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll).

C. Indikator

- Menentukan tema karangan.
- Menyusun kerangka karangan.
- Menyusun karangan dengan topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan.

D. Tujuan

- Setelah selesai pelajaran siswa diharapkan: Mampu menyusun karangan tentang topik sederhana dengan memerhatikan penggunaan ejaan yang benar.

E. Materi Pokok

- karangan

F. Sub Materi

1. Pengertian karangan.
2. Penggunaan ejaan :



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

- Penggunaan huruf kapital.
- Tanda baca (titik, koma, dll)

G. Pendekatan, Model, dan Metode

- Pendekatan : Scientific.
- Model : Writing in the here and now.
- Metode : ceramah, tanya jawab, penugasan.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan siswa untuk belajar. 2. Membaca doa. 3. Mengecek kehadiran siswa (mengabsen). 4. Menyampaikan materi pelajaran. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan. Misal : Apakah kalian pernah membuat karangan ? 6. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran. | 10 Menit |
| Inti | Kegiatan Inti Eksplorasi Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru terkait dengan materi pelajaran. | 45 Menit |

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Elaborasi

1. Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis oleh siswa yang dibuat dalam bentuk karangan.
2. Siswa mendapatkan jenis pengalaman yang akan mereka tulis.
3. Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis
4. Guru menginformasikan kepada siswa tentang “pengalaman menjemur ikan asin” untuk tujuan penulisan reflektif.
5. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk menulis sekarang juga tentang “pengalaman menjemur ikan asin”.
6. Guru meminta siswa menulis karangan berdasarkan tema “pengalaman menjemur ikan asin” yang sudah ditentukan.
7. Siswa mulai mengerjakan tugas mereka setelah mendapatkan instruksi dari guru.
8. Setelah selesai guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan tema



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---------|---|----------|
| | <p>pengalaman menjemur ikan asin yang telah ditulis oleh siswa.</p> <p>9. Siswa mengumpulkan hasil karangan untuk dinilai.</p> <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penekanan pada hal-hal yang belum dimengerti siswa. 2. Siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang materi yang belum dimengerti oleh siswa. | |
| Penutup | <p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diajak bercerita tentang apa saja yang telah mereka pelajari. 2. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan pokok materi yang telah dipelajari. 3. Evaluasi ketercapaian kompetensi dasar. 4. Guru menyampaikan pesan moral terkait materi yang telah mereka pelajari. 5. Salam dan doa penutup. | 15 Menit |

I. Media dan Sumber Belajar

- Media : Contoh teks karangan
- Sumber belajar : Buku bahasa Indonesia kelas IV semester II



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

J. Penilaian

1. Teknik penilaian

- Penilaian keterampilan : Unjuk kerja
- Jenis penilaian : Tertulis
- Rubrik penilain menulis karangan

| No | Aspek yang dinilai | Skor Maksimal |
|----|---------------------------------|---------------|
| 1 | Isi gagasan yang dikemukakan | 30 |
| 2 | Organisasi isi karangan | 25 |
| 3 | Struktur tata bahasa | 20 |
| 4 | Gaya struktur pilihan dan diksi | 15 |
| 5 | Ejaan | 10 |
| | Jumlah | 100 |

Pekanbaru, 26 Agustus 2019

Peneliti

Andri Yani Rosita

NIM: 11518201101

Wali Kelas IV

Gasniati S.Pd.I

NIP: 19810209 200801 2 011



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 5

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan II
(RPP)**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : IV/II
Alokasi Waktu : 2 × 35 Menit

A. Standar Kompetensi :

Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam bentuk karangan, pengumuman, dan pantun anak.

B. Kompetensi Dasar:

Menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf kapital, tanda baca, tanda titik, koma dll).

C. Indikator

- Menyusun tema karangan.
- Menyusun kerangka karangan.
- Menyusun karangan tentang topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan.

D. Tujuan

- Setelah selesai pelajaran siswa diharapkan : Mampu menyusun karangan tentang topik sederhana yang dengan memperhatikan ejaan yang benar.

E. Materi Pokok

- karangan

F. Sub Materi.

1. Contoh teks karangan
2. Penggunaan ejaan :



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

- Penggunaan huruf capital.
- Tanda baca (titik, koma, dll)

G. Pendekatan, Model, dan Metode

- Pendekatan : Scientific.
- Model : Writing in the here and now.
- Metode : ceramah, tanya jawab, penugasan.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan siswa untuk belajar. 2. Membaca doa. 3. Mengecek kehadiran siswa (mengabsen). 4. Menyampaikan materi pelajaran. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan. Missal : Apakah kalian pernah membuat karangan ? 6. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran. | 10 Menit |
| Inti | Kegiatan Inti Eksplorasi Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru terkait dengan materi pelajaran. | 45 Menit |

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Elaborasi

1. Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis oleh siswa yang dibuat dalam bentuk karangan.
2. Siswa mendapatkan jenis pengalaman yang akan mereka tulis.
3. Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis
4. Guru menginformasikan kepada siswa tentang “pengalaman mandi di sungai” untuk tujuan penulisan reflektif.
5. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk menulis sekarang juga tentang “pengalam mandi di sungai”.
6. Guru meminta siswa menulis karangan berdasarkan tema “pengalaman mandi di sungai” yang sudah ditentukan.
7. Siswa mulai mengerjakan tugas mereka setelah mendapatkan intruksi dari guru.
8. Setelah selesai guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan tema pengalaman mandi di sungai yang telah ditulis oleh siswa.
9. Siswa mengumpulkan hasil karangan untuk dinilai.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---------|---|----------|
| | Konfirmasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penekanan pada hal-hal yang belum dimengerti siswa. 2. Siswa dan guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang materi yang belum dimengerti. | |
| Penutup | Kegita Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diajak bercerita tentang apa saja yang telah mereka pelajari. 2. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan pokok materi yang telah dipelajari. 3. Evaluasi ketercapaian kompetensi dasar. 4. Guru menyampaikan pesan moral terkait materi yang telah mereka pelajari. 5. Salam dan doa penutup. | 15 Menit |

I. Media dan Sumber Belajar

- Media : Contoh teks karangan
- Sumber belajar : Buku pelajaran bahasa Indonesia kelas IV semester II

J. Penilaian

1. Teknik penilaian

- Penilaian keterampilan : Unjuk kerja
- Jenis penilaian : Tertulis



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rubrik penilain menulis karangan

| No | Aspek yang dinilai | Skor Maksimal |
|----|---------------------------------|---------------|
| 1 | Isi gagasan yang dikemukakan | 30 |
| 2 | Organisasi isi karangan | 25 |
| 3 | Struktur tata bahasa | 20 |
| 4 | Gaya struktur pilihan dan diksi | 15 |
| 5 | Ejaan | 10 |
| | Jumlah | 100 |

Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I

NIP: 19810209 200801 2 011

Pekanbaru, 27 Agustus 2019

Peneliti

Andri Yani Rosita

NIM: 11518201101



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 6

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus

Kelas/Semester : IV/1 (Satu)

Hari/Tanggal : Selasa / 20- Agustus - 2019

Pertemuan/Siklus : 1/1 Sebelum tindakan

Petunjuk: Isilah kolom nilai keterampilan menulis karangan narasi siswa dengan skor yang telah ditentukan oleh rubrik penilaian keterampilan menulis karangan narasi dibawah ini.

| No | Kode Siswa | Aspek yang diamati | | | | | Jumlah skor |
|----|------------|--------------------|----------------|-------------|-------------------------------------|-------|-------------|
| | | Isi gagasan | Organisasi isi | Tata bahasa | Gaya: pilihan struktur dan kosakata | Ejaan | |
| 1 | Siswa 1 | 14 | 14 | 9 | 9 | 10 | 56 |
| 2 | Siswa 2 | 13 | 12 | 10 | 5 | 2 | 42 |
| 3 | Siswa 3 | 19 | 11 | 12 | 12 | 5 | 59 |
| 4 | Siswa 4 | 13 | 13 | 7 | 4 | 3 | 40 |
| 5 | Siswa 5 | 15 | 14 | 10 | 11 | 9 | 59 |
| 6 | Siswa 6 | 16 | 13 | 9 | 5 | 6 | 49 |
| 7 | Siswa 7 | 13 | 12 | 11 | 9 | 8 | 53 |
| 8 | Siswa 8 | 16 | 13 | 7 | 12 | 5 | 53 |
| 9 | Siswa 9 | 13 | 13 | 13 | 4 | 2 | 45 |
| 10 | Siswa 10 | 15 | 14 | 12 | 10 | 8 | 59 |
| 11 | Siswa 11 | 20 | 13 | 10 | 13 | 6 | 62 |
| 12 | Siswa 12 | 13 | 11 | 9 | 4 | 3 | 40 |
| 13 | Siswa 13 | 17 | 12 | 12 | 8 | 5 | 54 |
| 14 | Siswa 14 | 13 | 14 | 10 | 4 | 2 | 43 |
| 15 | Siswa 15 | 15 | 13 | 9 | 10 | 4 | 51 |
| 16 | Siswa 16 | 13 | 12 | 12 | 13 | 2 | 52 |
| 17 | Siswa 17 | 20 | 14 | 10 | 4 | 4 | 52 |
| 18 | Siswa 18 | 17 | 12 | 12 | 10 | 6 | 57 |
| 19 | Siswa 19 | 13 | 13 | 9 | 12 | 10 | 57 |
| 20 | Siswa 20 | 13 | 14 | 7 | 3 | 5 | 42 |
| 21 | Siswa 21 | 20 | 12 | 12 | 5 | 8 | 57 |
| 22 | Siswa 22 | 13 | 13 | 7 | 12 | 6 | 51 |
| 23 | Siswa 23 | 17 | 12 | 13 | 4 | 2 | 49 |
| 24 | Siswa 24 | 15 | 13 | 16 | 5 | 2 | 45 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 25 | Siswa 25 | 13 | 14 | 9 | 8 | 3 | 47 |
| 26 | Siswa 26 | 13 | 14 | 11 | 4 | 10 | 47 |
| 27 | Siswa 27 | 14 | 12 | 7 | 10 | 5 | 50 |
| Jumlah | | 409 | 347 | 269 | 210 | 140 | 1.369 |
| Presentase | | 50,49 % | 51,40 % | 49,81 % | 51,85 % | 51,85 % | 50,70 % |
| Kategori | | Rendah, | | | | | |

Pekanbaru, 20 Agustus 2019

Observer

Peneliti

Andri Yani Rosita

11518201011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan :

| Unsur yang Dinilai | Keterangan | Skor | Kriteria |
|--------------------------------|---|-------|-------------|
| Isi | 1. Isi cerita menarik, mudah dioahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 27-30 | Sangat baik |
| | 2. Isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 22-26 | Baik |
| | 3. Isi cerita kurang menarik, sulit dipahami dan kurang sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 17-21 | Cukup |
| | 4. Isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan tidak sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 13-16 | Kurang |
| Organisasi isi | 1. Gagasan diungkapkan secara jelas, urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 21-25 | Sangat baik |
| | 2. Gagasan kurang terorganisir, tetapi urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 15-20 | Baik |
| | 3. Gagasan kurang jelas, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 10-14 | Cukup |
| | 4. Gagasan tidak terorganisir, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 7-9 | Kurang |
| Tata bahasa | 1. Tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat. | 18-20 | Sangat baik |
| | 2. Tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan. | 14-17 | Baik |
| | 3. Tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 10-13 | Cukup |
| | 4. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 7-9 | Kurang |
| Pilihan struktur dan Kosa kata | 1. Pilihan kata luas, ungkapan tepat, pembentukan kata sesuai. | 13-15 | Sangat baik |
| | 2. Pilihan kata cukup luas, ungkapan tepat, pembentukan kata kadang-kadang kurang sesuai. | 10-12 | Baik |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|--------|--|------|-------------|
| Ejaan | 3. Pilihan kata terbatas, ungkapan kurang jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 5-9 | Cukup |
| | 4. Pilihan kata asal-asalan, ungkapan tidak jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 1-4 | Kurang |
| | 1. Ejaan sesuai. | 9-10 | Sangat baik |
| | 2. Ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan. | 6-8 | Baik |
| | 3. Ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan. | 3-5 | Cukup |
| | 4. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan. | 1-2 | Kurang |
| Jumlah | | 100 | |

UIN SUSKA RIAU



© **LAMPIRAN 7**

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus
 Kelas/Semester : IV/1 (Satu)
 Hari/Tanggal : Rabu / 21 - Agustus - 2019
 Pertemuan/Siklus : Pertama / Siklus Satu

Petunjuk: Berilah tanda *Checklist* (✓) pada kolom skala nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru.

| No | Aspek | Indikator | Skala Penilaian | | | | Jumlah Skor |
|----|---|---|-----------------|---|---|---|-------------|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Menentukan jenis pengalaman | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa. | | | ✓ | | 2 |
| 2 | Membagikan lembar kerja siswa | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis | | | ✓ | | 2 |
| 3 | Memberikan informasi kepada siswa | Guru memberikan informasi kepada siswa | | | ✓ | | 2 |
| 4 | Memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis. | | | ✓ | | 2 |
| 5 | Meminta siswa untuk menulis karangan | Guru meminta siswa untuk menulis karangan. | | ✓ | | | 3 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|------------|--|--|--------|---|--|---|
| 6 | Mengajak siswa membacakan hasil karangan | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan. | | ✓ | | 2 |
| 7 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis. | | ✓ | | 2 |
| Jumlah | | | 15 | | | |
| Presentase | | | 54 % | | | |
| Kategori | | | Rendah | | | |

Pekanbaru, 21 Agustus - 2019

Observer

Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I

19810209 200801 2 011

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Aktivitas Guru:

| No | Aktivitas yang diamati | Skor | Kriteria |
|----|---|------|---|
| 1 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa. | 4 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan baik |
| | | 3 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan tidak baik. |
| 2 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis | 4 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan tidak baik. |
| 3 | Guru memberikan informasi kepada siswa | 4 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan baik. |
| | | 3 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan kurang baik |
| | | 1 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan tidak baik. |
| 4 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis. | 4 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan tidak baik. |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|---|--|---|---|
| 5 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan. | 4 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan baik. |
| | | 3 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan tidak baik. |
| 6 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan. | 4 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan baik. |
| | | 3 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan tidak baik. |
| 7 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis. | 4 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan tidak baik. |

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 8

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus

Kelas/Semester : IV/1 (Satu)

Hari/Tanggal : Kamis 122 - Agustus - 2019

Pertemuan/Siklus : Kedua / Siklus Satu

Petunjuk: Berilah tanda *Checklist* (✓) pada kolom skala nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru.

| No | Aspek | Indikator | Skala Penilaian | | | | Jumlah Skor |
|----|---|---|-----------------|---|---|---|-------------|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Menentukan jenis pengalaman | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa. | | ✓ | | | 3 |
| 2 | Membagikan lembar kerja siswa | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis | | | ✓ | | 2 |
| 3 | Memberikan informasi kepada siswa | Guru memberikan informasi kepada siswa | | ✓ | | | 3 |
| 4 | Memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis. | | | ✓ | | 2 |
| 5 | Meminta siswa untuk menulis karangan | Guru meminta siswa untuk menulis karangan. | | ✓ | | | 3 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau


State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|--|---|
| 6 | Mengajak siswa membacakan hasil karangan | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan. | ✓ | | | 3 |
| 7 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis. | | ✓ | | 2 |
| Jumlah | | | | | | |
| Presentase | | | | | | |
| Kategori | | | | | | |

Pekanbaru, 22 Agustus - 2019
Observer
Wali Kelas IV


Gusniati S.Pd.I
19810209 200801 2 011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Aktivitas Guru:

| No | Aktivitas yang diamati | Skor | Kriteria |
|----|---|------|---|
| 1 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa. | 4 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan baik |
| | | 3 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan tidak baik. |
| 2 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis | 4 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan tidak baik. |
| 3 | Guru memberikan informasi kepada siswa | 4 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan baik. |
| | | 3 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan kurang baik |
| | | 1 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan tidak baik. |
| 4 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis. | 4 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan tidak baik. |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|---|--|---|---|
| 5 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan. | 4 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan baik. |
| | | 3 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan tidak baik. |
| 6 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan. | 4 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan baik. |
| | | 3 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan tidak baik. |
| 7 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis. | 4 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan tidak baik. |



LAMPIRAN 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus

Kelas/Semester : IV/1 (Satu)

Hari/Tanggal : Senin / 26 Agustus 2019

Pertemuan/Siklus : Pertama / Siklus Kedua

Petunjuk: Berilah tanda *Checklist* (✓) pada kolom skala nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru.

| No | Aspek | Indikator | Skala Penilaian | | | | Jumlah Skor |
|----|---|---|-----------------|---|---|---|-------------|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Menentukan jenis pengalaman | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa. | | ✓ | | | 3 |
| 2 | Membagikan lembar kerja siswa | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis | | | ✓ | | 2 |
| 3 | Memberikan informasi kepada siswa | Guru memberikan informasi kepada siswa | | | ✓ | | 2 |
| 4 | Memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis. | | ✓ | | | 3 |
| 5 | Meminta siswa untuk menulis karangan | Guru meminta siswa untuk menulis karangan. | ✓ | | | | 4 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|------------|--|--|--------|---|---|
| 6 | Mengajak siswa membacakan hasil karangan | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan. | ✓ | | 3 |
| 7 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis. | | ✓ | 2 |
| Jumlah | | | 19 | | |
| Presentase | | | 68 % | | |
| Kategori | | | Sedang | | |

Pekanbaru, 26 Agustus 2019
Observer
Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I
19810209 200801 2 011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Aktivitas Guru:

| No | Aktivitas yang diamati | Skor | Kriteria |
|----|---|------|---|
| 1 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa. | 4 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan baik |
| | | 3 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan tidak baik. |
| 2 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis | 4 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan tidak baik. |
| 3 | Guru memberikan informasi kepada siswa | 4 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan baik. |
| | | 3 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan kurang baik |
| | | 1 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan tidak baik. |
| 4 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis. | 4 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan tidak baik. |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|---|--|---|---|
| 5 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan. | 4 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan baik. |
| | | 3 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan tidak baik. |
| 6 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan. | 4 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan baik. |
| | | 3 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan tidak baik. |
| 7 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis. | 4 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan tidak baik. |



LAMPIRAN 10

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus

Kelas/Semester : IV/1 (Satu)

Hari/Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019

Pertemuan/Siklus : Kedua / siklus Kedua

Petunjuk: Berilah tanda Checklist (√) pada kolom skala nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru.

| No | Aspek | Indikator | Skala Penilaian | | | | Jumlah Skor |
|----|---|---|-----------------|---|---|---|-------------|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Menentukan jenis pengalaman | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa. | | √ | | | 3 |
| 2 | Membagikan lembar kerja siswa | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis | | √ | | | 3 |
| 3 | Memberikan informasi kepada siswa | Guru memberikan informasi kepada siswa | | √ | | | 3 |
| 4 | Memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis. | | √ | | | 3 |
| 5 | Meminta siswa untuk menulis karangan | Guru meminta siswa untuk menulis karangan. | √ | | | | 4 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|------------|--|--|--------|--|--|---|
| 6 | Mengajak siswa membacakan hasil karangan | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan. | ✓ | | | 3 |
| 7 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis. | ✓ | | | 3 |
| Jumlah | | | 22 | | | |
| Presentase | | | 79 % | | | |
| Kategori | | | tinggi | | | |

Pekanbaru, 27 Agustus 2019
Observer
Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I
19810209 200801 2 011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Aktivitas Guru:

| No | Aktivitas yang diamati | Skor | Kriteria |
|----|---|------|---|
| 1 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa. | 4 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan baik |
| | | 3 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru menentukan jenis pengalaman yang akan ditulis siswa dengan tidak baik. |
| 2 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis | 4 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru membagikan lembar kerja siswa sebagai tempat menulis dengan tidak baik. |
| 3 | Guru memberikan informasi kepada siswa | 4 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan baik. |
| | | 3 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan kurang baik |
| | | 1 | Guru memberikan informasi kepada siswa dengan tidak baik. |
| 4 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis. | 4 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menulis dengan tidak baik. |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|---|--|---|---|
| 5 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan. | 4 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan baik. |
| | | 3 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru meminta siswa untuk menulis karangan dengan tidak baik. |
| 6 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan. | 4 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan baik. |
| | | 3 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru mengajak siswa untuk membacakan hasil karangan dengan tidak baik. |
| 7 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis. | 4 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan baik. |
| | | 3 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan cukup baik. |
| | | 2 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan kurang baik. |
| | | 1 | Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis dengan tidak baik. |



LAMPIRAN 11

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus
 Kelas/Semester : IV/1 (Satu)
 Hari/Tanggal : Rabu / 21 Agustus 2019
 Pertemuan/Siklus : Pertama / Siklus Satu

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka; 4 (untuk nilai baik), atau angka 3 (untuk nilai cukup baik), atau angka 2 (untuk nilai kurang baik), atau angka 1 (untuk nilai tidak baik) pada kolom A, B, C, D, E, dan F.

| No | Kode Siswa | Skor Indikator Aktivitas Siswa | | | | | | |
|----|------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Siswa 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 | Siswa 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | Siswa 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 4 | Siswa 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 5 | Siswa 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 6 | Siswa 6 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 7 | Siswa 7 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Siswa 8 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 9 | Siswa 9 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | Siswa 10 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 11 | Siswa 11 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 |
| 12 | Siswa 12 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 13 | Siswa 13 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 14 | Siswa 14 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 15 | Siswa 15 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 16 | Siswa 16 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 17 | Siswa 17 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 18 | Siswa 18 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 19 | Siswa 19 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 20 | Siswa 20 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| 21 | Siswa 21 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 22 | Siswa 22 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 23 | Siswa 23 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 24 | Siswa 24 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| 25 | Siswa 25 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|--------|-------|-------|-------|----|-------|----|
| 26 | Siswa 26 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 27 | Siswa 27 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| Jumlah Skor | | 51 | 52 | 51 | 51 | 54 | 51 | 54 |
| Presentase % | | 49,82 | 48,14 | 49,22 | 49,22 | 50 | 49,22 | 50 |
| Jumlah/rata-rata persentase | | 364 | | 52 % | | | | |
| Kategori | | Rendah | | | | | | |

Pekanbaru, 21 - Agustus - 2019

Observer

Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I

19810209 200801 2 011

Keterangan Aktivitas Siswa:

- 1 = Siswa mendapatkan tema yang akan mereka tulis.
- 2 = Siswa mendapatkan lembar kerja yang dibagikan oleh guru.
- 3 = Siswa mendengarkan informasi yang diberikan oleh guru.
- 4 = Siswa mendengarkan instruksi yang diperintahkan oleh guru.
- 5 = Siswa mulai menulis karangan berdasarkan tema yang sudah diberikan oleh guru.
- 6 = Siswa membacakan hasil karangan yang telah mereka tulis.
- 7 = Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis.

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 12

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus

Kelas/Semester : IV/1 (Satu)

Hari/Tanggal : Kamis / 22 Agustus 2019

Pertemuan/Siklus : Kedua / Siklus Satu

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka; 4 (untuk nilai baik), atau angka 3 (untuk nilai cukup baik), atau angka 2 (untuk nilai kurang baik), atau angka 1 (untuk nilai tidak baik) pada kolom A, B, C, D, E, dan F.

| No | Kode Siswa | Skor Indikator Aktivitas Siswa | | | | | | |
|----|------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Siswa 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 2 | Siswa 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| 3 | Siswa 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | Siswa 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 5 | Siswa 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 6 | Siswa 6 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 7 | Siswa 7 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| 8 | Siswa 8 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | Siswa 9 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 10 | Siswa 10 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 11 | Siswa 11 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| 12 | Siswa 12 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 13 | Siswa 13 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 14 | Siswa 14 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 15 | Siswa 15 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 16 | Siswa 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 17 | Siswa 17 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 18 | Siswa 18 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 19 | Siswa 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 20 | Siswa 20 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 21 | Siswa 21 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 22 | Siswa 22 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 23 | Siswa 23 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 24 | Siswa 24 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 25 | Siswa 25 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|--------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|
| 26 | Siswa 26 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 27 | Siswa 27 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| Jumlah Skor | | 67 | 69 | 67 | 68 | 72 | 68 | 67 |
| Presentase % | | 67,03 | 69,03 | 67,03 | 68,06 | 66,66 | 68,06 | 67,03 |
| Jumlah/rata-rata persentase | | 478 | | 68,28 % | | | | |
| Kategori | | Sedang | | | | | | |

Pekanbaru, 22 Agustus 2017

Observer

Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I

19810209 200801 2 011

Keterangan Aktivitas Siswa:

- 1 = Siswa mendapatkan tema yang akan mereka tulis.
- 2 = Siswa mendapatkan lembar kerja yang dibagikan oleh guru.
- 3 = Siswa mendengarkan informasi yang diberikan oleh guru.
- 4 = Siswa mendengarkan instruksi yang diperintahkan oleh guru.
- 5 = Siswa mulai menulis karangan berdasarkan tema yang sudah diberikan oleh guru.
- 6 = Siswa membacakan hasil karangan yang telah mereka tulis.
- 7 = Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis.

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 13

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus
 Kelas/Semester : IV/1 (Satu)
 Hari/Tanggal : Senin / 26 Agustus 2019
 Pertemuan/Siklus : Pertama / Siklus Kedua

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka; 4 (untuk nilai baik), atau angka 3 (untuk nilai cukup baik), atau angka 2 (untuk nilai kurang baik), atau angka 1 (untuk nilai tidak baik) pada kolom A, B, C, D, E, dan F.

| No | Kode Siswa | Skor Indikator Aktivitas Siswa | | | | | | |
|----|------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Siswa 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 2 | Siswa 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | Siswa 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 4 | Siswa 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 5 | Siswa 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 6 | Siswa 6 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 7 | Siswa 7 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 8 | Siswa 8 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | Siswa 9 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 10 | Siswa 10 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 11 | Siswa 11 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 12 | Siswa 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 13 | Siswa 13 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 14 | Siswa 14 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 15 | Siswa 15 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 16 | Siswa 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| 17 | Siswa 17 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 18 | Siswa 18 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 19 | Siswa 19 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 20 | Siswa 20 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 21 | Siswa 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 22 | Siswa 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 23 | Siswa 23 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 24 | Siswa 24 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| 25 | Siswa 25 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 26 | Siswa 26 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 27 | Siswa 27 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 |
| Jumlah Skor | | 80 | 83 | 86 | 83 | 86 | 82 | 81 |
| Presentase % | | 74,07 | 76,85 | 79,62 | 76,85 | 79,62 | 75,92 | 75 |
| Jumlah/rata-rata persentase | | 581 | | | 83 % | | | |
| Kategori | | tinggi | | | | | | |

Pekanbaru, 26 Agustus 2019

Observer

Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I

19810209 200801 2 011

Keterangan Aktivitas Siswa:

- 1 = Siswa mendapatkan tema yang akan mereka tulis.
- 2 = Siswa mendapatkan lembar kerja yang dibagikan oleh guru.
- 3 = Siswa mendengarkan informasi yang diberikan oleh guru.
- 4 = Siswa mendengarkan instruksi yang diperintahkan oleh guru.
- 5 = Siswa mulai menulis karangan berdasarkan tema yang sudah diberikan oleh guru.
- 6 = Siswa membacakan hasil karangan yang telah mereka tulis.
- 7 = Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis.

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 14

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus
 Kelas/Semester : IV/1 (Satu)
 Hari/Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Pertemuan/Siklus : Kedua / Siklus Kedua

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka, 4 (untuk nilai baik), atau angka 3 (untuk nilai cukup baik), atau angka 2 (untuk nilai kurang baik), atau angka 1 (untuk nilai tidak baik) pada kolom A, B, C, D, E, dan F.

| No | Kode Siswa | Skor Indikator Aktivitas Siswa | | | | | | |
|----|------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Siswa 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 2 | Siswa 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 3 | Siswa 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 4 | Siswa 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 5 | Siswa 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 6 | Siswa 6 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 7 | Siswa 7 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | Siswa 8 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 |
| 9 | Siswa 9 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 10 | Siswa 10 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 11 | Siswa 11 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 12 | Siswa 12 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 13 | Siswa 13 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 14 | Siswa 14 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 15 | Siswa 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 16 | Siswa 16 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 17 | Siswa 17 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 18 | Siswa 18 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 19 | Siswa 19 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 20 | Siswa 20 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 21 | Siswa 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 22 | Siswa 22 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 23 | Siswa 23 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 24 | Siswa 24 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 |
| 25 | Siswa 25 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 26 | Siswa 26 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 27 | Siswa 27 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Jumlah Skor | | 88 | 81 | 89 | 81 | 80 | 88 | 80 |
| Presentase % | | 81,48 | 84,23 | 82,10 | 84,25 | 81,53 | 81,48 | 83,33 |
| Jumlah/rata-rata persentase | | 628 | | 83 % | | | | |
| Kategori | | Sangat tinggi | | | | | | |

Pekanbaru, 27 Agustus 2019

Observer

Wali Kelas IV

Gusniati S.Pd.I

19810209 200801 2 011

Keterangan Aktivitas Siswa:

- 1 = Siswa mendapatkan tema yang akan mereka tulis.
- 2 = Siswa mendapatkan lembar kerja yang dibagikan oleh guru.
- 3 = Siswa mendengarkan informasi yang diberikan oleh guru.
- 4 = Siswa mendengarkan instruksi yang diperintahkan oleh guru.
- 5 = Siswa mulai menulis karangan berdasarkan tema yang sudah diberikan oleh guru.
- 6 = Siswa membacakan hasil karangan yang telah mereka tulis.
- 7 = Guru dan siswa menyimpulkan hasil karangan yang telah ditulis.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 15

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN

Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 014 Muara Takus
Kelas/Semester : IV/1 (Satu)
Hari/Tanggal : Rabu/ 21 - Agustus - 2019
Pertemuan/Siklus : Pertama / Siklus Satu

Petunjuk: Isilah kolom nilai keterampilan menulis karangan narasi siswa dengan skor yang telah ditentukan oleh rubrik penilaian keterampilan menulis karangan narasi dibawah ini.

| No | Kode Siswa | Aspek yang diamati | | | | | Jumlah skor |
|----|------------|--------------------|----------------|-------------|-------------------------------------|-------|-------------|
| | | Isi gagasan | Organisasi isi | Tata bahasa | Gaya: pilihan struktur dan kosakata | Ejaan | |
| 1 | Siswa 1 | 17 | 14 | 7 | 13 | 10 | 61 |
| 2 | Siswa 2 | 15 | 7 | 10 | 4 | 4 | 40 |
| 3 | Siswa 3 | 13 | 12 | 13 | 10 | 7 | 55 |
| 4 | Siswa 4 | 15 | 21 | 9 | 12 | 5 | 62 |
| 5 | Siswa 5 | 20 | 9 | 16 | 9 | 9 | 63 |
| 6 | Siswa 6 | 18 | 15 | 14 | 13 | 2 | 62 |
| 7 | Siswa 7 | 21 | 17 | 9 | 7 | 8 | 62 |
| 8 | Siswa 8 | 17 | 15 | 15 | 13 | 5 | 65 |
| 9 | Siswa 9 | 13 | 7 | 11 | 12 | 10 | 53 |
| 10 | Siswa 10 | 20 | 10 | 10 | 7 | 8 | 55 |
| 11 | Siswa 11 | 15 | 16 | 14 | 4 | 10 | 59 |
| 12 | Siswa 12 | 13 | 9 | 8 | 10 | 3 | 43 |
| 13 | Siswa 13 | 19 | 18 | 15 | 12 | 8 | 70 |
| 14 | Siswa 14 | 22 | 7 | 17 | 6 | 5 | 57 |
| 15 | Siswa 15 | 16 | 11 | 10 | 11 | 7 | 55 |
| 16 | Siswa 16 | 19 | 7 | 7 | 14 | 16 | 57 |
| 17 | Siswa 17 | 17 | 9 | 15 | 9 | 8 | 58 |
| 18 | Siswa 18 | 19 | 20 | 12 | 6 | 2 | 59 |
| 19 | Siswa 19 | 15 | 9 | 7 | 7 | 1 | 39 |
| 20 | Siswa 20 | 19 | 7 | 9 | 10 | 3 | 49 |
| 21 | Siswa 21 | 16 | 12 | 11 | 8 | 8 | 55 |
| 22 | Siswa 22 | 17 | 20 | 14 | 3 | 5 | 59 |
| 23 | Siswa 23 | 22 | 15 | 10 | 6 | 2 | 55 |
| 24 | Siswa 24 | 18 | 18 | 8 | 4 | 2 | 50 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 25 | Siswa 25 | 13 | 21 | 10 | 2 | 1 | 47 |
| 26 | Siswa 26 | 15 | 17 | 12 | 5 | 3 | 52 |
| 27 | Siswa 27 | 21 | 7 | 7 | 3 | 4 | 42 |
| Jumlah | | 461 | 350 | 300 | 220 | 150 | 1.481 |
| Presentase | | 56,91 % | 51,85 % | 55,55 % | 54,32 % | 55,55 % | 54,85 % |
| Kategori | | Rendah | | | | | |

Pekanbaru, 21-Agustus-2019.

Observer

Peneliti

Andri Yani Rosita

11518201011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan :

| Unsur yang Dinilai | Keterangan | Skor | Kriteria |
|--------------------------------|---|-------|-------------|
| Isi | 1. Isi cerita menarik, mudah dioahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 27-30 | Sangat baik |
| | 2. Isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 22-26 | Baik |
| | 3. Isi cerita kurang menarik, sulit dipahami dan kurang sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 17-21 | Cukup |
| | 4. Isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan tidak sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 13-16 | Kurang |
| Organisasi isi | 1. Gagasan diungkapkan secara jelas, urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 21-25 | Sangat baik |
| | 2. Gagasan kurang terorganisir, tetapi urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 15-20 | Baik |
| | 3. Gagasan kurang jelas, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 10-14 | Cukup |
| | 4. Gagasan tidak terorganisir, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 7-9 | Kurang |
| Tata bahasa | 1. Tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat. | 18-20 | Sangat baik |
| | 2. Tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan. | 14-17 | Baik |
| | 3. Tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 10-13 | Cukup |
| | 4. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 7-9 | Kurang |
| Pilihan struktur dan Kosa kata | 1. Pilihan kata luas, ungkapan tepat, pembentukan kata sesuai. | 13-15 | Sangat baik |
| | 2. Pilihan kata cukup luas, ungkapan tepat, pembentukan kata kadang-kadang kurang sesuai. | 10-12 | Baik |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|-------|--|------|-------------|
| Ejaan | 3. Pilihan kata terbatas, ungkapan kurang jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 5-9 | Cukup |
| | 4. Pilihan kata asal-asalan, ungkapan tidak jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 1-4 | Kurang |
| | 1. Ejaan sesuai. | 9-10 | Sangat baik |
| | 2. Ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan. | 6-8 | Baik |
| | 3. Ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan. | 3-5 | Cukup |
| | 4. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan. | 1-2 | Kurang |
| | Jumlah | 100 | |
| | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 16

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN

Sekolah : Sekolah Dasar negeri 014 Muara Takus

Kelas/Semester : IV/1 (Satu)

Hari/Tanggal : Kamis / 22 - Agustus - 2019

Pertemuan/Siklus : Kedua / Siklus Satu

Petunjuk: Isilah kolom nilai keterampilan menulis karangan narasi siswa dengan skor yang telah ditentukan oleh rubrik penilaian keterampilan menulis karangan narasi dibawah ini.

| No | Kode Siswa | Aspek yang diamati | | | | | Jumlah skor |
|----|------------|--------------------|----------------|-------------|-------------------------------------|-------|-------------|
| | | Isi gagasan | Organisasi isi | Tata bahasa | Gaya: pilihan struktur dan kosakata | Ejaan | |
| 1 | Siswa 1 | 20 | 15 | 10 | 12 | 10 | 75 |
| 2 | Siswa 2 | 16 | 10 | 10 | 5 | 9 | 50 |
| 3 | Siswa 3 | 21 | 10 | 14 | 10 | 4 | 69 |
| 4 | Siswa 4 | 17 | 13 | 8 | 7 | 10 | 55 |
| 5 | Siswa 5 | 21 | 10 | 17 | 10 | 8 | 66 |
| 6 | Siswa 6 | 15 | 10 | 13 | 8 | 5 | 59 |
| 7 | Siswa 7 | 20 | 21 | 10 | 12 | 7 | 70 |
| 8 | Siswa 8 | 10 | 20 | 10 | 7 | 5 | 68 |
| 9 | Siswa 9 | 20 | 14 | 13 | 4 | 8 | 60 |
| 10 | Siswa 10 | 22 | 20 | 9 | 11 | 2 | 64 |
| 11 | Siswa 11 | 16 | 16 | 15 | 9 | 8 | 64 |
| 12 | Siswa 12 | 20 | 8 | 10 | 12 | 6 | 64 |
| 13 | Siswa 13 | 15 | 20 | 10 | 13 | 7 | 65 |
| 14 | Siswa 14 | 10 | 17 | 15 | 8 | 6 | 64 |
| 15 | Siswa 15 | 21 | 7 | 9 | 11 | 8 | 56 |
| 16 | Siswa 16 | 13 | 19 | 17 | 6 | 7 | 62 |
| 17 | Siswa 17 | 17 | 15 | 12 | 9 | 5 | 58 |
| 18 | Siswa 18 | 10 | 20 | 10 | 13 | 9 | 70 |
| 19 | Siswa 19 | 20 | 17 | 14 | 10 | 6 | 67 |
| 20 | Siswa 20 | 10 | 13 | 9 | 6 | 9 | 55 |
| 21 | Siswa 21 | 20 | 15 | 12 | 13 | 3 | 63 |
| 22 | Siswa 22 | 22 | 17 | 15 | 4 | 6 | 64 |
| 23 | Siswa 23 | 17 | 15 | 17 | 10 | 1 | 60 |
| 24 | Siswa 24 | | | | | | |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 25 | Siswa 25 | 16 | 13 | 12 | 12 | 5 | 58 |
| 26 | Siswa 26 | 21 | 18 | 15 | 13 | 7 | 74 |
| 27 | Siswa 27 | 18 | 20 | 17 | 10 | 8 | 73 |
| Jumlah | | 500 | 430 | 370 | 260 | 175 | 1.236 |
| Presentase | | 61,72 % | 63,70 % | 68,51 % | 64,13 % | 64,81 % | 64,29 % |
| Kategori | | Sedang | | | | | |

Pekanbaru, 22 Agustus 2019

Observer

Peneliti

Andri Yani Rosita

11518201011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan :

| Unsur yang Dinilai | Keterangan | Skor | Kriteria |
|--------------------------------|---|-------|-------------|
| Isi | 1. Isi cerita menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 27-30 | Sangat baik |
| | 2. Isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 22-26 | Baik |
| | 3. Isi cerita kurang menarik, sulit dipahami dan kurang sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 17-21 | Cukup |
| | 4. Isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan tidak sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 13-16 | Kurang |
| Organisasi isi | 1. Gagasan diungkapkan secara jelas, urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 21-25 | Sangat baik |
| | 2. Gagasan kurang terorganisir, tetapi urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 15-20 | Baik |
| | 3. Gagasan kurang jelas, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 10-14 | Cukup |
| | 4. Gagasan tidak terorganisir, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 7-9 | Kurang |
| Tata bahasa | 1. Tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat. | 18-20 | Sangat baik |
| | 2. Tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan. | 14-17 | Baik |
| | 3. Tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 10-13 | Cukup |
| | 4. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 7-9 | Kurang |
| Pilihan struktur dan Kosa kata | 1. Pilihan kata luas, ungkapan tepat, pembentukan kata sesuai. | 13-15 | Sangat baik |
| | 2. Pilihan kata cukup luas, ungkapan tepat, pembentukan kata kadang-kadang kurang sesuai. | 10-12 | Baik |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|-------|--|------|-------------|
| Ejaan | 3. Pilihan kata terbatas, ungkapan kurang jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 5-9 | Cukup |
| | 4. Pilihan kata asal-asalan, ungkapan tidak jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 1-4 | Kurang |
| | 1. Ejaan sesuai. | 9-10 | Sangat baik |
| | 2. Ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan. | 6-8 | Baik |
| | 3. Ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan. | 3-5 | Cukup |
| | 4. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan. | 1-2 | Kurang |
| | Jumlah | 100 | |
| | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 17

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN

Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 014 Muara Takus

Kelas/Semester : IV/1 (Satu)

Hari/Tanggal : Senin / 26 Agustus 2019

Pertemuan/Siklus : Pertama / Siklus Kedua

Petunjuk: Isilah kolom nilai keterampilan menulis karangan narasi siswa dengan skor yang telah ditentukan oleh rubrik penilaian keterampilan menulis karangan narasi dibawah ini.

| No | Kode Siswa | Aspek yang diamati | | | | | Jumlah skor |
|----|------------|--------------------|----------------|-------------|-------------------------------------|-------|-------------|
| | | Isi gagasan | Organisasi isi | Tata bahasa | Gaya: pilihan struktur dan kosakata | Ejaan | |
| 1 | Siswa 1 | 24 | 20 | 16 | 10 | 10 | 80 |
| 2 | Siswa 2 | 25 | 21 | 15 | 12 | 8 | 81 |
| 3 | Siswa 3 | 22 | 20 | 16 | 10 | 9 | 77 |
| 4 | Siswa 4 | 25 | 21 | 14 | 14 | 6 | 80 |
| 5 | Siswa 5 | 24 | 18 | 18 | 11 | 7 | 78 |
| 6 | Siswa 6 | 25 | 20 | 17 | 12 | 8 | 82 |
| 7 | Siswa 7 | 25 | 20 | 14 | 10 | 10 | 79 |
| 8 | Siswa 8 | 22 | 21 | 18 | 12 | 8 | 81 |
| 9 | Siswa 9 | 26 | 23 | 16 | 14 | 6 | 82 |
| 10 | Siswa 10 | 22 | 21 | 17 | 12 | 10 | 82 |
| 11 | Siswa 11 | 25 | 23 | 17 | 14 | 7 | 86 |
| 12 | Siswa 12 | 23 | 15 | 15 | 12 | 8 | 73 |
| 13 | Siswa 13 | 20 | 22 | 18 | 16 | 10 | 86 |
| 14 | Siswa 14 | 22 | 20 | 14 | 11 | 6 | 73 |
| 15 | Siswa 15 | 25 | 21 | 17 | 10 | 10 | 83 |
| 16 | Siswa 16 | 25 | 20 | 18 | 13 | 7 | 83 |
| 17 | Siswa 17 | 26 | 19 | 15 | 15 | 10 | 85 |
| 18 | Siswa 18 | 26 | 20 | 19 | 10 | 6 | 81 |
| 19 | Siswa 19 | 25 | 18 | 13 | 15 | 8 | 79 |
| 20 | Siswa 20 | 22 | 20 | 15 | 12 | 10 | 79 |
| 21 | Siswa 21 | 27 | 22 | 18 | 14 | 7 | 88 |
| 22 | Siswa 22 | 24 | 22 | 14 | 11 | 10 | 81 |
| 23 | Siswa 23 | 22 | 20 | 14 | 13 | 6 | 75 |
| 24 | Siswa 24 | 25 | 21 | 18 | 13 | 7 | 84 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | |
|------------|----------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| 25 | Siswa 25 | 26 | 20 | 15 | 8 | 8 | 77 |
| 26 | Siswa 26 | 20 | 20 | 17 | 10 | 8 | 77 |
| 27 | Siswa 27 | 25 | 20 | 15 | 15 | 9 | 88 |
| Jumlah | | 650 | 545 | 438 | 329 | 219 | 2.184 |
| Presentase | | 81,4% | 81,9% | 81,1% | 81,23% | 81,1% | 81,1% |
| Kategori | | Tinggi | | | | | |

Pekanbaru, 26 Agustus 2019

Observer

Peneliti

Andri Yani Rosita

11518201011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan :

| Unsur yang Dinilai | Keterangan | Skor | Kriteria |
|--------------------------------|---|-------|-------------|
| Isi | 1. Isi cerita menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 27-30 | Sangat baik |
| | 2. Isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 22-26 | Baik |
| | 3. Isi cerita kurang menarik, sulit dipahami dan kurang sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 17-21 | Cukup |
| | 4. Isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan tidak sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 13-16 | Kurang |
| Organisasi isi | 1. Gagasan diungkapkan secara jelas, urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 21-25 | Sangat baik |
| | 2. Gagasan kurang terorganisir, tetapi urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 15-20 | Baik |
| | 3. Gagasan kurang jelas, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 10-14 | Cukup |
| | 4. Gagasan tidak terorganisir, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 7-9 | Kurang |
| Tata bahasa | 1. Tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat. | 18-20 | Sangat baik |
| | 2. Tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan. | 14-17 | Baik |
| | 3. Tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 10-13 | Cukup |
| | 4. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 7-9 | Kurang |
| Pilihan struktur dan Kosa kata | 1. Pilihan kata luas, ungkapan tepat, pembentukan kata sesuai. | 13-15 | Sangat baik |
| | 2. Pilihan kata cukup luas, ungkapan tepat, pembentukan kata kadang-kadang kurang sesuai. | 10-12 | Baik |

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|--------|--|------|-------------|
| Ejaan | 3. Pilihan kata terbatas, ungkapan kurang jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 5-9 | Cukup |
| | 4. Pilihan kata asal-asalan, ungkapan tidak jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 1-4 | Kurang |
| | 1. Ejaan sesuai. | 9-10 | Sangat baik |
| | 2. Ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan. | 6-8 | Baik |
| | 3. Ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan. | 3-5 | Cukup |
| | 4. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan. | 1-2 | Kurang |
| Jumlah | | 100 | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 18

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN

Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 014 Muara Takus
Kelas/Semester : IV/1 (Satu)
Hari/Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
Pertemuan/Siklus : Kedua / Siklus Kedua

Petunjuk: Isilah kolom nilai keterampilan menulis karangan narasi siswa dengan skor yang telah ditentukan oleh rubrik penilaian keterampilan menulis karangan narasi dibawah ini.

| No | Kode Siswa | Aspek yang diamati | | | | | Jumlah skor |
|----|------------|--------------------|----------------|-------------|-------------------------------------|-------|-------------|
| | | Isi gagasan | Organisasi isi | Tata bahasa | Gaya: pilihan struktur dan kosakata | Ejaan | |
| 1 | Siswa 1 | 22 | 15 | 17 | 12 | 6 | 72 |
| 2 | Siswa 2 | 24 | 23 | 14 | 15 | 10 | 86 |
| 3 | Siswa 3 | 27 | 20 | 16 | 10 | 7 | 80 |
| 4 | Siswa 4 | 22 | 22 | 18 | 13 | 10 | 85 |
| 5 | Siswa 5 | 25 | 20 | 14 | 15 | 6 | 80 |
| 6 | Siswa 6 | 27 | 19 | 19 | 12 | 8 | 85 |
| 7 | Siswa 7 | 20 | 20 | 17 | 14 | 10 | 83 |
| 8 | Siswa 8 | 25 | 18 | 15 | 11 | 7 | 76 |
| 9 | Siswa 9 | 26 | 20 | 19 | 15 | 10 | 80 |
| 10 | Siswa 10 | 26 | 22 | 14 | 12 | 6 | 80 |
| 11 | Siswa 11 | 25 | 23 | 14 | 12 | 10 | 84 |
| 12 | Siswa 12 | 23 | 20 | 10 | 15 | 9 | 84 |
| 13 | Siswa 13 | 20 | 24 | 15 | 18 | 7 | 90 |
| 14 | Siswa 14 | 22 | 21 | 13 | 11 | 10 | 77 |
| 15 | Siswa 15 | 25 | 20 | 12 | 13 | 6 | 83 |
| 16 | Siswa 16 | 25 | 21 | 18 | 10 | 8 | 79 |
| 17 | Siswa 17 | 27 | 20 | 18 | 13 | 10 | 88 |
| 18 | Siswa 18 | 27 | 20 | 17 | 12 | 8 | 84 |
| 19 | Siswa 19 | 22 | 18 | 18 | 10 | 7 | 75 |
| 20 | Siswa 20 | 24 | 21 | 14 | 16 | 6 | 75 |
| 21 | Siswa 21 | 26 | 20 | 16 | 12 | 9 | 83 |
| 22 | Siswa 22 | 22 | 22 | 15 | 12 | 8 | 79 |
| 23 | Siswa 23 | 25 | 20 | 16 | 10 | 10 | 81 |
| 24 | Siswa 24 | 25 | 20 | 17 | 15 | 8 | 85 |

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 25 | Siswa 25 | 26 | 21 | 15 | 10 | 7 | 78 |
| 26 | Siswa 26 | 22 | 20 | 20 | 15 | 8 | 85 |
| 27 | Siswa 27 | 27 | 20 | 19 | 14 | 10 | 90 |
| Jumlah | | 659 | 550 | 440 | 335 | 220 | 2.204 |
| Presentase | | 81,35 % | 81,48 % | 81,48 % | 82,91 % | 81,48 % | 81,62 % |
| Kategori | | Tinggi | | | | | |

Pekanbaru,
Observer
Peneliti

Andri Yani Rosita
11518201011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan :

| Unsur yang Dinilai | Keterangan | Skor | Kriteria |
|--------------------------------|---|-------|-------------|
| Isi | 1. Isi cerita menarik, mudah dioahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 27-30 | Sangat baik |
| | 2. Isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 22-26 | Baik |
| | 3. Isi cerita kurang menarik, sulit dipahami dan kurang sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 17-21 | Cukup |
| | 4. Isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan tidak sesuai dengan judul/topik permasalahan. | 13-16 | Kurang |
| Organisasi isi | 1. Gagasan diungkapkan secara jelas, urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 21-25 | Sangat baik |
| | 2. Gagasan kurang terorganisir, tetapi urutan logis dan mengandung unsur-unsur intrinsik secara lengkap (tema, penokohan, alur, latar/setting, sudut pandang, dan gaya bahasa). | 15-20 | Baik |
| | 3. Gagasan kurang jelas, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 10-14 | Cukup |
| | 4. Gagasan tidak terorganisir, urutan tidak logis, dan hanya mengandung beberapa unsur intrinsik. | 7-9 | Kurang |
| Tata bahasa | 1. Tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat. | 18-20 | Sangat baik |
| | 2. Tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan. | 14-17 | Baik |
| | 3. Tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 10-13 | Cukup |
| | 4. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. | 7-9 | Kurang |
| Pilihan struktur dan Kosa kata | 1. Pilihan kata luas, ungkapan tepat, pembentukan kata sesuai. | 13-15 | Sangat baik |
| | 2. Pilihan kata cukup luas, ungkapan tepat, pembentukan kata kadang-kadang kurang sesuai. | 10-12 | Baik |

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|--------|--|------|-------------|
| Ejaan | 3. Pilihan kata terbatas, ungkapan kurang jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 5-9 | Cukup |
| | 4. Pilihan kata asal-asalan, ungkapan tidak jelas, pembentukan kata kurang sesuai. | 1-4 | Kurang |
| | 1. Ejaan sesuai. | 9-10 | Sangat baik |
| | 2. Ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan. | 6-8 | Baik |
| | 3. Ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan. | 3-5 | Cukup |
| | 4. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan. | 1-2 | Kurang |
| Jumlah | | 100 | |



LAMPIRAN 19

Hasil Karangan Siswa Pra Tindakan, Siklus I dan Siklus II

a. Pra Tindakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

No. Dika
Date: _____

mandi di Alam Mayang

Saya pergi ke Alam Mayang. Saya pergi dengan ibi saya. di Alam Mayang itu ada ruangan khusus yaitu laki laki dan perempuan. Saya mandi dengan memakai ~~pelampung~~ pelampung.

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan | = 8 |
| 2. Organisasi isi | = 8 |
| 3. Tata bahasa | = 10 |
| 4. Pilihan struktur kata | = 10 |
| 5. Ejaan / Tata tulis | = 9 |
| | <u>45</u> |

No. _____
Date: _____

mandi di Alam Mayang

Judul tidak ada
Bagian Paragraf yg menonjol R dalam tidak ada. (selama Paragraf)
dalam dan ada juga ada beberapa kata yang
menonjol dan beberapa kata yang menonjol
Pilihan kata dan pemilihan kata yang menonjol
Mang juga ada itu kata itu menonjol menonjol menonjol
Lo penggunaan tanda baca tidak tepat.
Saya pergi ke Alam Mayang. Saya pergi dengan ibi saya. di Alam Mayang itu ada ruangan khusus yaitu laki laki dan perempuan. Saya mandi dengan memakai pelampung.

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan | = 10 |
| 2. Organisasi isi | = 10 |
| 3. Tata bahasa | = 10 |
| 4. Pilihan struktur kata | = 6 |
| 5. Ejaan / Tata tulis | = 5 |
| | <u>41</u> |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

Rango

No. _____
Date : _____

Kematian saya → Judul. ?

Mandi disengai dan ada orang tenggelam kami
maka Paragraf
Orang Kedarat, teringat Orang itu Person Person
kami menceritakan di sungai kami mendapat K
ikan besar 1210 kami membakar nya pada
1210 hari dan kami melihat perahu besar
kami betah di situ dan ada perahu besar

| | |
|-----------------------|-----------|
| Isi gagasan | • 8 |
| Organisasi isi | • 8 |
| Tata bahasa | • 10 |
| Pilihan struktur kata | • 10 |
| Ejaan / Tata Tulis | • 9 |
| | <u>35</u> |

FAZAH PUTRI MAHENDRA

No. _____
Date : _____

Kematian saya di di bersuamikan temu
lalu kami pergi di sungai di
dan kami bersenang sambil ambil
korat sesu mandi di di di
kecuali di di di di di
lalu di di di di di

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan | • 7 |
| 2. Organisasi isi | • 7 |
| 3. Tata bahasa | • 9 |
| 4. Pilihan struktur kata | • 7 |
| 5. Ejaan / Tata Tulis | • 8 |
| | <u>38</u> |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

FANVO

Mandi di Sungai

1. Isi gagasan = 6

2. Organisasi isi = 6

3. Tata bahasa = 6

4. Pilihan Struktur kata = 6

Mandi Sungai

PARA *Judul ?*

1. Saya mandi di sungai

2. Saya berenang di dalam air

3. Air sungai sangat dingin

4. dan saya ikan yang banyak dalam air

5. di sungai

6. Saya mandi di sungai

7. Saya mandi di sungai

8. Saya mandi di sungai

9. Saya mandi di sungai

10. Saya mandi di sungai

11. Saya mandi di sungai

12. Saya mandi di sungai

13. Saya mandi di sungai

14. Saya mandi di sungai

15. Saya mandi di sungai

16. Saya mandi di sungai

17. Saya mandi di sungai

18. Saya mandi di sungai

19. Saya mandi di sungai

20. Saya mandi di sungai

21. Saya mandi di sungai

22. Saya mandi di sungai

23. Saya mandi di sungai

24. Saya mandi di sungai

25. Saya mandi di sungai

26. Saya mandi di sungai

27. Saya mandi di sungai

28. Saya mandi di sungai

29. Saya mandi di sungai

30. Saya mandi di sungai

31. Saya mandi di sungai

32. Saya mandi di sungai

33. Saya mandi di sungai

34. Saya mandi di sungai

35. Saya mandi di sungai

36. Saya mandi di sungai

37. Saya mandi di sungai

38. Saya mandi di sungai

39. Saya mandi di sungai

40. Saya mandi di sungai

41. Saya mandi di sungai

42. Saya mandi di sungai

43. Saya mandi di sungai

44. Saya mandi di sungai

45. Saya mandi di sungai

46. Saya mandi di sungai

47. Saya mandi di sungai

48. Saya mandi di sungai

49. Saya mandi di sungai

50. Saya mandi di sungai

51. Saya mandi di sungai

52. Saya mandi di sungai

53. Saya mandi di sungai

54. Saya mandi di sungai

55. Saya mandi di sungai

56. Saya mandi di sungai

57. Saya mandi di sungai

58. Saya mandi di sungai

59. Saya mandi di sungai

60. Saya mandi di sungai

61. Saya mandi di sungai

62. Saya mandi di sungai

63. Saya mandi di sungai

64. Saya mandi di sungai

65. Saya mandi di sungai

66. Saya mandi di sungai

67. Saya mandi di sungai

68. Saya mandi di sungai

69. Saya mandi di sungai

70. Saya mandi di sungai

71. Saya mandi di sungai

72. Saya mandi di sungai

73. Saya mandi di sungai

74. Saya mandi di sungai

75. Saya mandi di sungai

76. Saya mandi di sungai

77. Saya mandi di sungai

78. Saya mandi di sungai

79. Saya mandi di sungai

80. Saya mandi di sungai

81. Saya mandi di sungai

82. Saya mandi di sungai

83. Saya mandi di sungai

84. Saya mandi di sungai

85. Saya mandi di sungai

86. Saya mandi di sungai

87. Saya mandi di sungai

88. Saya mandi di sungai

89. Saya mandi di sungai

90. Saya mandi di sungai

91. Saya mandi di sungai

92. Saya mandi di sungai

93. Saya mandi di sungai

94. Saya mandi di sungai

95. Saya mandi di sungai

96. Saya mandi di sungai

97. Saya mandi di sungai

98. Saya mandi di sungai

99. Saya mandi di sungai

100. Saya mandi di sungai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

No. _____
Date: _____

Adrian

Bermain bolak kaki

Sebelumnya aku bermain bolak kaki dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku.

kumiberkalah bersamuteman.

Sebelumnya aku berkalah bersamuteman dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku.

Aku bermain bolak kaki

Bersamuteman dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku.

| | | |
|-----------------------|---|-----------|
| 1. Isi gagasan | • | 8 |
| 2. Organisasi isi | • | 7 |
| 3. Tata bahasa | • | 7 |
| 4. Struktur kata | • | 7 |
| 5. Ejaan / tata tulis | • | 8 |
| | | <u>37</u> |

No. _____
Date: _____

Adrian

Bermain bolak kaki

Sebelumnya aku bermain bolak kaki dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku.

kumiberkalah bersamuteman.

Sebelumnya aku berkalah bersamuteman dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku.

Aku bermain bolak kaki

Bersamuteman dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku dan aku menepor bola kepada teman-temanku.

| | | |
|-----------------------|---|-----------|
| 1. Isi gagasan | • | 5 |
| 2. Organisasi isi | • | 6 |
| 3. Tata bahasa | • | 6 |
| 4. Struktur kata | • | 6 |
| 5. Ejaan / tata tulis | • | 5 |
| | | <u>28</u> |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

No. _____
Date: Alki

mandi ungai

Pada suatu hari aku mau pergi ke kebun untuk melihat kerbau. Setelah sampai di kebun, aku pergi mengambil rumput itu dan setelah itu aku memberi makan kerbau. Kerbau makan dan sudah itu aku mengambilkan rumput itu lagi dan jadi lumpur.

| | |
|-----------------------|-------|
| 1. Isi gagasan | • 5 |
| 2. Organisasi isi | • 6 |
| 3. Tata bahasa | • 6 |
| 4. Struktur kata | • 6 |
| 5. Ejaan / tata tulis | • 5 |
| | <hr/> |
| | 28 |
| | <hr/> |
| | 1 |

No. _____
Date: _____

Rehan

KEBUN KEBAKARAN

SAAT ITU ADA KEBAKARAN DI DEKAT TOWER DAN KEBUN MEMET TERBAKAR KARENA API ROKOK DAN BANYAK ORANG DATANG MELIHATNYA DAN SEMUA ORANG ITU MEMADAMKAN API BERSAMA DAN API SUDAH SEMUA ORANG LEPAS. TAMAT

| | |
|--------------------------|-------|
| 1. Isi gagasan | • 6 |
| 2. Organisasi isi | • 6 |
| 3. Tata bahasa | • 6 |
| 4. Pilihan Struktur Kata | • 6 |
| 5. Ejaan / Tata tulis | • 6 |
| | <hr/> |
| | 30 |
| | <hr/> |
| | 5 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

NO. _____
DATE: 27/11

siang kemaren ? → rumah.

maupun bolak kaki di halamannya sekoloh dengan
~~temannya~~ temannya aku bagi ~~bagi~~ grup aku menbasi
 Limkoking. Lalu kami menano kuni maggot baru dengan
 7-0. dan ada juga di antena kuni yang baru
 lalu dia keluar dan di gantikan oleh pemain yang
 lain. Celakanya juga sangat parah karena lutut
 kukinra berdarah ada orang yang membuntuti men
 bawa kerumah sakit.

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan | • 6 |
| 2. Organisasi isi | • 6 |
| 3. Tata bahasa | • 6 |
| 4. Pilihan Struktur kata | • 6 |
| 5. Ejaan / tata tulis | • 6 |
| | <u>30</u> |
| | 30 |

b. Siklus I

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

State Islamic Unive

FA HIRI
Nelayan menjemur ikan

NO. _____
DATE: _____

Pada suatu hari ada bapak-bapak yang sedang menjemur ikan-ikan tersebut di lapangan. Nelayan-bapak ini sangat banyak ikannya, mereka menjemur ikan ini untuk dijual ke orang lain untuk sambil mereka, bapak ini memilih ikan lain seperti: Pantau, Pau, nila dan banyak. bapak ini terus menjemur sehingga ikannya kering dan kejang.

Setelah itu nelayan-bekasnya pergi mencari ikan tersebut tidak lama kemudian mereka kembali mengirim ikan.

| | |
|--------------------------|-------|
| 1. Isi gagasan | • 11 |
| 2. Organisasi Isi | • 7 |
| 3. Tata bahasa | • 9 |
| 4. Pilihan Struktur kata | • 10 |
| 5. Ejaan / Tata tulis | • 30 |
| | <hr/> |
| | 47 |

Nelayan menjemur ikan

NO. _____
DATE: A2NAN

Pada suatu ada bapak-bapak yang sedang menjemur ikan-ikan tersebut didapatkan oleh nelayan bapak-bapak ini sangat banyak ikannya mereka menjemur ikan ini untuk dijual ke orang, memilih ikan lain seperti Pantau, Pau, nila dan banyak. bapak ini terus menjemur sehingga ikannya kering dan kejang.

| | |
|--------------------------|-------|
| 1. Isi gagasan | • 10 |
| 2. Organisasi Isi | • 9 |
| 3. Tata bahasa | • 7 |
| 4. Pilihan Struktur kata | • 14 |
| 5. Ejaan / Tata tulis | • 10 |
| | <hr/> |
| | 48 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Riau

Menjemur ikan

Date:

~~Pada suatu hari ada orang~~
 ada seorang nelayan mendapatkan ikan yang
 banyak dan dia menjemurnya cara berulatan
 nelayan menjemur ikan dan nelayan pun
 senang karena di media nelayan pun membayarnya
 ikan ikan yang di semut sekiah membayarnya
 nelayan pun menyusunnya dengan ber pisat-pisat
 dan ada sebungkus lagi yang diambil
 dan nelayan pun mengambilnya untuk
 letakan kemaju dan di bayarkan lagi
 dan di susun lagi macam tadi lagi

| | |
|--------------------------|------|
| 1. Isi gagasan | • 12 |
| 2. Organisasi isi | • 14 |
| 3. Tata bahasa | • 13 |
| 4. Pilihan struktur kata | • 7 |
| 5. Ejaan (Tata tulis) | • 10 |
| <hr/> | |
| 56 | |

Nama: Dika
 Kelas: IV
 Jurusan: Biologi

No. _____
 Date: _____

Nelayan menjemur ikan asin

pada hari rabu nelayan itu memanen ikan yang sangat banyak
 mereka menjadikannya ikan asin untuk dijual, menjemur ikan
 asin tidaklah mudah, perlu beberapa hari untuk mengeringkannya
 nya. kalau musim hujan mungkin saja berminggu-minggu
 atau berbulan-bulan. Mereka menggunakan panas matahari
 untuk mengeringkannya.

| | |
|--------------------------|------|
| 1. Isi gagasan | • 15 |
| 2. Organisasi isi | • 10 |
| 3. Tata bahasa | • 16 |
| 4. Pilihan struktur kata | • 11 |
| 5. Ejaan (Tata tulis) | • 10 |
| <hr/> | |
| 62 | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Nama: Naila Natasya
Kelas: 4 (Embat)

No.: _____

~~kebon kakak kebon kak~~

Pada bulan mai tanggal 12 di kebon kakak terasa panas
ada api yang menyala di kebon kakak ku

Pada tanggal 14 kakapun melihat asap dan api api
itu api itu sangat besar sekali kata kakak
akut berkata api itu akan pergi ke kebon kiten

dan keseknya Pak Edo melihat kebon kakak
kebakaan. Kata Pak Edo itu kan kebon kakak
akut udin kok kebakaan

Pak Edo pun pergi keruma kakak Wi bapak
Edo berkata kebon kakak ke bakaan apa
kebon saya kebakaan kakapun pergi ke kebonnya
dan orang orang pun melolong ke kakakudin
dan kebon kakakudin pun selamat

Terima Kasih

| | |
|--------------------------|------------|
| 1. Isi gagasan | • 15 |
| 2. Organisasi Isi | • 14 |
| 3. Tata bahasa | • 8 |
| 4. Pilihan Struktur kata | = 13 |
| 5. Ejaan / Tata tulis | = 10 |
| | <u>60.</u> |

Rehanni

No. _____
Date: _____

M. Menjemur ikan

Seorang BAPAK menjemur ikan NILA
di SINAR MATAHARI dan ikan kering
DAN BAPAK MAMBWA PULANG DAN MENJUAL
IKAN MASIN DAN UANG SECUKUPNYA
UNTUK MEMBELI BERAS UNTUK SARAFATARI
UNTUK KEBUTUHAN KELUARGA KALAU SEDIKIT
TAPI ITU BERKAH TUHAN BAPAK
SANGAT KERJA KERAS UNTUK KELUARGA
TERIMA KASIH BAPAK. TAMAT

| | |
|--------------------------|------------|
| 1. Isi gagasan | • 13 |
| 2. Organisasi Isi | • 12 |
| 3. Tata bahasa | • 13 |
| 4. Pilihan Struktur kata | • 10 |
| 5. Ejaan / Tata tulis | • 7 |
| | <u>55.</u> |
| | 5 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nabila

Kebun kakak kebakaran

Pada bulan Mei tanggal 12 di kebun kakak terasah ada api yang menyala di kebun kakak ku.

Pada tanggal 14 Nopember kakak pun melihat asap dan api itu pun sangat besar sekali. Yaitu kakak itu kan api kan adanya kebakaran kila.

dan kesokan ~~kaka~~ Pak edo melihat kebun kakak kebakaran kata pak edo wau itu kan kebun kakak udin kaka kebakaran.

Pak edo pun pergi kerumah kakak gain kata kakak udin kaka kaka batu-batu sih kesini. kata Pak edo kakak ada sesuatu yang saya sampaikan kebun kakak kebakaran kata kakak udin apa kebun saya kebakaran. kakak pun pergi ke kebunnya kata kakak wau kaka bisa begini kakak pun pulang kerumah kakak sangat sedih Pak edo membantu dan kebun kakak bisa baik kembali.

Teri Makasih

Nama Nabila

| | |
|--------------------------|-------|
| 1. Isi | 2. 10 |
| 2. Organisasi | 13 |
| 3. Tata bahasa | 9 |
| 4. Pilihan Struktur kata | 6 |
| 5. Ejaan/Tata tulis | 9 |
| | 55 |

Kebakaran hutan

Pada

Pada bulan Agustus tanggal 21 di kebun melah kakak ran.

Pada tanggal 22 Agustus, hutan kebakaran saat siang malam bar sisa raka mengkerai rumah gang kakak.

Dan kesokan harinya hutan habis terbakar tapi ada separo hutan gang tidak kena kebakaran.

Berapa sorenya hutan gang sudah lama di-lana sekarang sudah terbakar.

Pada peristiwa itu terjadi pada pukul 5.00 sore di hari Rabu kemarin api sangat besar merambat kemana-mana. di waktu sore

Tak rasanya kebakaran ini akhirnya api itu padam. dalam kebakaran itu membuat orang-orang ketakutan api

dan api akhirnya padam.

| | |
|--------------------------|-------|
| 1. Isi | 2. 19 |
| 2. Organisasi | 8 |
| 3. Tata bahasa | 15 |
| 4. Pilihan Struktur kata | 8 |
| 5. Ejaan/Tata tulis | 6 |
| | 55 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

NO. _____
DATE: _____

AZINAN kebakaran Perkebunan

waktu itu aku pergi menyaji dan aku membawa beras dan aku melihat teman-temanku melihat melihat api dan aku pergi kesana sesudah itu kami masuk ke musalah dan sesudah itu kami masuk ke rumah dan aku membawa beras dan ibu ketepat ke perjalan dan kami pun pergi kesana sesudah itu kami melihat Pemadam kebakaran Pemadam kebakaran ada ada aku sangat senang melihat mobil pemadam kebakaran kami sampai tempat kebakaran apinya sangat besar ada ada ibu melihat Pemadam kebakaran dan helikopter memadamkan api tidak lama kemudian api padam dan kami pun senang kejadian itu terjadi di hari Rabu

| | |
|--|----------|
| 1. Isi gagasan. | - 17 |
| 2. Organisasi isi | - 14 |
| 3. Tata bahasa | - 13 |
| 4. Pilihan Struktur kata | - 6 |
| 5. Ejaan / Tata ^{Tulis} bahasa | - 10 |
| | <hr/> 60 |
| | 5 |

DATE: Fahri

kebakaran kebun

waktu itu aku pergi menyaji dan aku membawa beras dan aku melihat teman-temanku melihat melihat api dan aku pergi ke rumah sesudah itu kami masuk ke musalah dan sesudah itu kami masuk ke rumah dan aku membawa beras dan ibu ketepat ke perjalan dan kami pun pergi kesana sesudah itu kami melihat Pemadam kebakaran Pemadam kebakaran ada ada aku sangat senang melihat mobil pemadam kebakaran kami sampai tempat kebakaran apinya sangat besar ada ada ibu melihat Pemadam kebakaran dan helikopter memadamkan api tidak lama kemudian api padam dan kami pun senang kejadian itu terjadi di hari Rabu, tanggal 20.

| | |
|--------------------------|----------|
| 1. Isi gagasan | - 18 |
| 2. Organisasi isi | - 19 |
| 3. Tata bahasa | - 9 |
| 4. Pilihan struktur kata | - 11 |
| 5. Ejaan / tata tulis | - 6 |
| | <hr/> 63 |
| | = |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

nama: elsy A.A
peristiwa: kebakaran hutan

pada bulan Agustus, Tanggal 21-8-2019
ada kejadian kebakaran hutan
apinya sangat besar dan kebun orang itu
habis terbakar dan semua masyarakat melihat
hutan itu.

↑
Semua masyarakat berkumpul untuk memadamkan
api itu. Polisi dan Tentara menangkis hutan
itu.

Setelah itu habis terbakar, orang itu berusaha memadamkan
apinya.

Setelah itu mobil kebakaran itu untuk memadamkan
apinya, mobil kebakaran itu ada 2 mobil kebakaran
itu.

Sudah mau gelap warga pulang dulu, warga mau
mandi/mau makan sebentar dulu, setelah itu
warga menengok ke arah kebakaran. Setelah itu
pulang.

| | |
|--------------------------|----|
| 1. Isi gagasan | 16 |
| 2. Organisasi isi | 14 |
| 3. Tata bahasa | 13 |
| 4. Pilihan Struktur kata | 7 |
| 5. Ejaan / tata tulis | 10 |

60

NAMA: DAWIYAH PUTRI
Date: KLS. IV

karangan tentang Peristiwa kebakaran
Hutan

Pada tanggal 21 bulan Agustus tahun 2019
terjadi peristiwa kebakaran hutan.
apinya sangat besar karena pusing rokok
hutan itu habis terbakar dan menimbulkan
asap.

Semua warga berkumpul di hutan untuk
memadamkan apinya, tetapi apinya tidak
mau padam.

warga terpaksa mengambil kayu di dalam
hutan, warga melemparkan kayu ke api
nya. Semakin warga melemparkannya apinya
berkurang.

hari sudah gelap mau hujan warga pun
harus pulang, dan datang hujan yang
deras, apinya ada yang mati dan masih
hidup. Pagi itu mereka datang kembali
ke hutan untuk mematikan api yang
masih hidup.

| | |
|--------------------------|----|
| 1. Isi gagasan | 22 |
| 2. Organisasi isi | 17 |
| 3. Tata bahasa | 15 |
| 4. Pilihan Struktur kata | 4 |
| 5. Ejaan / tata tulis | 6 |
| | 64 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama: Des Rianti

Topik: Kebakaran Hutan

1. Pada Bulan Agustus, tanggal 21 terjadilah ada kebakaran hutan yang sangat besar. Semua warga Pon datang dan berkumpul untuk memadamkan api apinya.

2. Keesokan harinya pagi-pagi kabut terlihat sangat tebal.

3. Dan warga Pon berusaha untuk memadamkan api yang sangat ^{besar} tersebut. Setengah warga mengambil air untuk memadamkan api tersebut.

4. Hari Pon mulai gelap karena mau turun hujan. Hutan Ponturun api setengah padam dan setengahnya masih hidup. Warga berusaha untuk memadamkan api tersebut dan apinya berhasil di padamkan.

5. Dan keesokan harinya kabut terlihat sangat banyak sekeliling rumah orang-orang tidak keluar karena kabut.

| | |
|--------------------------|----------|
| 1. Isi Gagasan | • 20 |
| 2. Organisasi isi | • 29 |
| 3. Tata bahasa | • 18 |
| 4. Pilihan struktur kata | • 7 |
| 5. Ejaan / tata tulis | • 6 |
| | <hr/> 70 |

SDU



c. Siklus II

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

nama: Naila Nataga

No. _____

Date: _____

Tuliskan karangan tentang mandi sungai

Kadang kala saya pergi ke sungai dan kami mandi sungai karena sungai kami sudah kering karena itulah kami mandi sungai bersama.

• adik, kakak ibu dan aku.

sekarang kami siap membawa sabun gosok gigi dan sampo bersiap pergi ke sungai. Kami pun sampai ke sungai dan kami berenang.

Setelah berenang kami bersabundan bersantai dengan gantian-gantian pakai sampo dan sampo. Setelah pakai ini kami mulai berenang lagi dan kami pegangan bersamasama dan kami mengayuh dan kami pun pergi pulang.

TERIMA KASIH

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan. | • 15 |
| 2. Organisasi isi | • 10 |
| 3. Tata bahasa. | • 13 |
| 4. Pilihan struktur kata | • 14 |
| 5. Ejaan / tata tulis | • 10 |
| | 62 |

nama: Rohan

No. _____

Date: _____

Tuliskan karangan tentang mandi di kamar

Aku mandi di kamar bersama teman-teman dan membawa sampo. Kami hanya bertiga dan kami mandi di kamar bersama dan teman saya tenggelam dan aku membawanya ke atas dan kami pulang dan kami minum di rumah. Aku dan kami main seperti biasa dan kami pun menonton film bombo dan kami pulang kerumah sendiri. Terima kasih.

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan. | • 14 |
| 2. Organisasi isi | • 13 |
| 3. Tata bahasa. | • 16 |
| 4. Pilihan struktur kata | • 13 |
| 5. Ejaan / tata tulis | • 7 |
| | 63 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

No. MEMET FRUYOGA
Date:

mandi sungai

pada suatu hari aku mau pergi ke kebun untuk melihat kerbauku setelah sampai di kebun kami melihat kerbauku ada dua setelah beberapa bulan kerbauku beranak satu kami harus mengambair untuk minumnya lalu kami mengambil air bertiga saya bang Yosda bang Yahya lalu aku terditi di air sungai itu lalu kami mandi bertiga lalu ayah dan ibu ikut mau di juga setelah mengambil air kerbau lalu kami memberi kerbau karena ibu kerbau itu suka gakam pada beberapa bulan yang lalu anak kerbau melahirkan satu lagi kami mengambil air lagi lalu mandi lagi kami memberi kerbau itu lagi gakam lalu kerbau yang pertama lahir kami namai Yusuf lalu yang kedua lagi kami namai Akil selesai.

| | |
|--------------------------|------|
| 1. Isi gagasan. | • 13 |
| 2. Organisasi isi | • 15 |
| 3. Tata bahasa | • 18 |
| 4. Pilihan Struktur kata | • 7 |
| 5. Ejaan / tata tulis | • 9 |

62

No. 75
Date:

8 NAMA: DAWIYAH PUTRI
mandi di sungai

waktu hari minggu aku dan ayah, ibu pergi ke sungai. aku ingin mandi dan berenang-renang di sungai.

ayah, ibu dan aku mandi di sungai. aku melihat ikan di sungai. ikan di sungai sangat banyak aku menangkap ikan di sungai. aku mendapat tiga ekor ikan.

ikan itu ku masukan ke dalam botol untuk sementara. ikan di dalam botol kuletakkan ke tempat yang aman.

kami berterusterusan mandi aku bersenang-senang mandi di sungai ayah berkata "ayo kita pulang" hari sudah mau gelap. kami pulang dan membawa ikan yang ada di dalam botol itu ku bawa pulang. sampai di rumah aku menyalin ikan itu ke dalam akuariumku.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

No. _____
Date: _____

elsi
mandi di sungai

ketika itu aku memiliki libur kesungai ijo dengan keluarga, keesokan hari aku memersi apaan semua bekal untuk nanti.

sepanjang perjalanan, aku iringi sebuah lagu riang. Beta Pa senangta aku ketika sampai di sungai ijo. Dengan indah perma dangannya yang menawan.

lalu kemudian disana kami dengan keluarga saling berfoto foto untuk mengabadikan momen yang indah ini. waktu itu begitu cepet tak terasa berjam-jam telah ku habis kerah disana.

perpisah pun terjadi ketika hari berangak sore. Tak selalu terasa bahagia ini akhirnya selesai.

| | |
|------------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan. | = 20 |
| 2. Organisasi isi | = 20 |
| 3. Tata bahasa. | = 15 |
| 4. Pilihan struktur kata | = 12 |
| 5. Ejaan / tata bahasa tulis | = 12 |
| | <u>79</u> |

79

No. _____
Date: _____

mandi di danau

Pada suatu hari aku pergi ke kebun untuk mencari rumput untuk kerbau. Kawanku pergi kesana adalah bang Haikal dan ayah ku. Kami pergi kebun dengan perahu sesudah sampai di kebun, kami mencari rumput + sebanduk dua karung. sesudah mencari rumput kami pulang sesudah sampai kami pun mencari sesudah ketemu dengan kerbau aku dan bang Haikal pergi mandi ke danau kami pergi perahu dengan sepeda motor se sampai di sana kami mandi kami bersenang-nenang mandi, sesudah itu kami melihat orang yang mencari ikan di danau dan kami pergi kesana untuk melihatnya, kami melihat disana sangat banyak ikan. hari itu adalah hari Sabtu 17 Agustus 2012.

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan | = 19 |
| 2. Organisasi isi | = 19 |
| 3. Tata bahasa. | = 18 |
| 4. Pilihan Struktur kata | = 7 |
| 5. Ejaan / tata tulis | = 7 |
| | <u>70</u> |

70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

No. _____
Date: Lakikan

Nama: Diah amanda Fajriani
KLS: 4 EMPAT SD di rumah terakus

MANDI DI SUNGAI

Pada hari Minggu, aku mandi di sungai, airnya sangat dingin. Walaupun dingin, tapi sangat seru sekali, dan juga segar sekali. Aku selalu mandi di ~~di sungai~~ sana, tapi kalau ^{ada} air saja aku mandi di sana. Sekalian aku mengajar adik ku untuk berenang. Airnya juga jernih dan banyak ikan nya, kami mendapatkan ikan yang sangat banyak sekali.

↑

Dan kami memasaknya enak sekali, ada juga kami ~~memasakinya~~ ~~tanpa~~ ~~ada~~ ~~juga~~ ~~tanpa~~ menjualnya. Kami mendapatkan untung yang banyak.

| | | | |
|--------------------------|---------|---|-----------|
| 1. Isi | Jagasan | = | 19 |
| 2. Organisasi | Isi | = | 19 |
| 3. Tata bahasa | | = | 18 |
| 4. Pilihan Struktur kata | | = | 7 |
| 5. Ejaan / tata tulis | | = | 7 |
| | | | <u>70</u> |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

No. ADI
Date: 4 (Empat)

Adikemarin aku mandi di sungai

aku mandi di sungai kopu dengan amai kalkumi berenang de
nau amai dankumi berenang ketesing sungai dankumi menan tik
amai mengaur dan kami berenang di tepi sungai dan kami pakub
nan untuk meluncur bersama amai dan kami melihat seekor ana
k dari juru jatu dari garangsi dankumi mejetuk kan anak beru itu
ketampusan kurusu dan kami menarik benenasi dankumi
meluncur dankumi ter. jeh dari benen kesingai mawakopu
dan kami namrak oraw bersompan dan kami naik sumpanku
lu kami ter. jeh dari sumpan itu dan kami berenang kee
epi sungai dengan amai dan kami sampai ke tepi sungai
dan kami menghambit benen dan sungai dankumi mawak
bersamuh.

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan | = 20 |
| 2. Organisasi isi | = 19 |
| 3. Tata bahasa | = 18 |
| 4. Pilihan Struktur kata | = 10 |
| 5. Ejaan / tata tulis | = 10 |
| | <u>77</u> |

State Islamic Unive

No. LIS 111
Date: 26-8-2019

Adikemarin aku mandi di sungai

ketika itu aku memilih beribur ke sungai
Ita bersama ayah ibu dan kakak. aku pun
menyiapkan bekal untuk napak. Laki-laki
mawak.

keesakan. harinya aku memper siapkan
barang yang diperlukan. sepanjang perjalanan
aku irangi dengan nyanyian. Belaka serangnya
aku dan semua keluar dari

lalu kemudian sesampainya di sana
kami berfoto-foto untuk mengabadikan
moment yang indah ini

untuk beribur pun /jadi. ketika hari
beranjak sore. tak rela rasanya kebanyakan
ini akan berakhir dalam berakaw dan
aku kembali ke

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan | = 20 |
| 2. Organisasi isi | = 20 |
| 3. Tata bahasa | = 16 |
| 4. Pilihan Struktur kata | = 12 |
| 5. Ejaan / tata tulis | = 12 |
| | <u>80</u> |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

No. _____
Date: _____

Ressa Bela Saya pernah mandi Sungai

Saya pernah mandi Sungai bunyuk orang
Pergi. SB aku senang bunyuk orang pergi ke
Sungai.

aku Setelah itu ada bunyuk orang
~~Bata~~ Pakai Sabun Pakai Sampo terus
LungSung mandi.

Mandi bunyuk Keliang orang mandi
Setelah itu betti kami sebentar LungSung.

Kami Setelah itu kami mandi sebentar
kami LungSung Pakai baju Setelah itu
kami LungSung Pulung.

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan | = 20 |
| 2. Organisasi Isi | = 20 |
| 3. Tata bahasa. | = 15 |
| 4. Pilihan Struktur Kata | = 12 |
| 5. Ejaan/tata tulis | = 12 |
| | <u>79</u> |

No. _____
Date: _____

Nama: SHAHHIRAH AFIFA
KLS: IV CEMRAH

Mandi di sungai

Pada hari minggu aku mandi di Sungai kakak
sama kakakku. dan kami mandi disitu kami tidak
hidup air di rumah. kami dan kakakku mandi
juga di Sungai.

Pada hari minggu itu aku menggosok gigi,
menggosok badan Pakai sabun dan membrakan
sampo pada ke rambut.

dan suatu itu kami mau mengenang kanda
dan sudah itu kami mau pulang. kata ibu ku
cepat pulang.

dan kami sangat gembira mandi di sungai
dan kami mau mandi juga di Sungai itu
bersama kakakku.

| | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Isi gagasan. | = 19 |
| 2. Organisasi Isi | = 20 |
| 3. Tata bahasa. | = 17 |
| 4. Pilihan Struktur Kata | = 12 |
| 5. Ejaan/tata tulis | = 12 |
| | <u>80</u> |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

Nama: Nadin Ramadhani
KLS: IV (empat)

No. _____
Date: _____

mandi di sungai hijau

Pada Bulan Juli, tanggal 17 kami mandi di sungai hijau. Kami semua mandi di Sungai hijau.

lalu kami sampai di sungai hijau kami langsung mandi. kami semua akan mandi di sana dan kami membawa handuk, sabun, sampo dan pakaian.

lalu kemudian saya bermain seluncutan dan kami bermain air bersama-sama. dan kami bermainompat tinggi.

Setelah itu, kami memakai sampo dan sabun. lalu kemudian setelah kami mandi kami memakai handuk dan pakaian.

| | |
|--------------------------|-------|
| 1. Isi gagasan | • 20 |
| 2. Organisasi Isi | • 22 |
| 3. Tata bahasa. | • 14 |
| 4. Pilihan Struktur kata | • 13 |
| 5. Ejaan/ tulis | • 12 |
| | <hr/> |
| | 81 |

No. Tanggal : _____
Date : 26-8-2019

Nama: ILSYAAHIFAH kelas: IV SI

Mandi di Sungai

Pada Hari Minggu aku mandi di sungai, air nya Sangat dingin. Walaupun dingin tapi serusekali, dan juga Segor Sekali. aku selalu mandi, tapi bukan setiap saat.

Setelah itu bukan aku hanya mandi, teman-temanku juga mandi keesokannya. tetapi aku lagiu mandilagi karena aku tidak mandilagi karena aku harus belajar dan menjaga adikku.

Setelah keesoknya aku mandi dirumah karena saya banyak pekerjaan dirumah. aku ingin mandi di Sungai karena di situ airnya dingin.

Setelah itu keesoknya hari minggu itu saya tidak ada pekerjaan dan saya pun mandi di sungai tetapi aku sendiri Sangat dingin dan Segar walaupun di Sungai.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, dan sejenisnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

[illegible]

Tgl: 27-08-2019 / nama: elsyia A.A Date: KIS: IV

menjemur ikan asin

Petani menjemurkan asin, setelah itu me
nyusun ikan asin. Petani itu menjemurnya dengan
cara berurutan.

disunah dengan rafi dulu, ikan asin itu
dijemur dulu, lalu dirapikan dengan
cara berurutan.

alam adalah yang berasal dari pertanian,
salah satu sumber data menjemur ikan.
Ikan yang dijemur.

Indonesia juga kaya dengan sumber
daya alam laut.

Salah satunya adalah ikan, petani itu
sumber energi yang digunakan
untuk menderingkan ikan asin, setelah
itu diangkat.

1. Isi gagasan - 20
2. Organisasi isi - 18
4. 0. Pilihan struktur kata - 10
5. 0. Ejaan / kata tulis - 12
0. 0. Kata bahasa - 7
3.

79

No. 79 Date: ariya

Nama: ariya Dzakira

Indonesia

menyusun sedang menjemur ikan

2 orang nelayan yang sedang mense
mur. Ikan dan ikannya banyak sekali, dan
ikannya pun di semur dengan teratur.

dan sudah kering / sudah ilak bakar
lagi, dan nelayan itu pun mengangkat ikan
ikan ketumak dan di bawa.

kebakrik ikan, pabrik ikan pun
mengambil dan memberi uang dan
uangnya sebanyak 345 Ribu

dan Barak nelayan senang sekali
menerima Rezeki Banyak, dan Bisa
memberi nafkah anak dan istrinya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

No. 27-8-2019
Date: kis: IV

Des Rianti

Nelayan mengjemur ikan

Pada suatu hari bapak-bapak mengjemur ikannya di tepi sungai mereka ber dua mengjemur ikannya masing-masing dengan tergebur

mereka mengjemur ikannya dengan sumber energi matahari yang sangat panas ikan mereka sangat banyak sekali

Kemudian ikan sudah kering dan tidak basah lagi dan bapak itu pun menyusunnya dengan rapi dan teratur

dan kemudian bapak itu mengangkat ikannya yang sudah kering dan bapak itu pun menyusunnya lagi dengan rapi ikan pun mulai kering dan pun di jual.

Tamat

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Nama : Dawiyah Putri

NO. KLS
DATE: IV

Nelayan mengjemur ikan

Pada suatu hari seorang nelayan mengjemur ikan. Ikan itu akan di jadikan ikan asin.

nelayan mengjemur ikan asin di tempat yang panas supaya cepat kering.

Ikan yang sudah kering akan di masukan di dalam kantong. ada ikan yang belum kering segera di jemur lagi samai kering.

Setelah di jemur nelayan mengambit kantong untuk memasukan ikan asin. selesai memasukan ikan asin nelayan menjual ikan asin kepada juragan dan bisa menghasilkan uang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

State Islamic Unive

nama: nadin Ramadhani
KLS: IV

NO.
DATE:

kegiatan nelayan

Pada suatu hari ada seorang bapak-bapak menjemur ikan asin dan bapak itu menjemurnya di Panas matahari.

Lalu kemudian bapak itu menjemurnya di tempat yang sudah di sediakan. bapak itu menjemurnya di Panas matahari.

Dan keesokan harinya bapak itu menjemur ikan itu lagi. dan bapak itu menyusun ikan-ikan itu.

Lalu kemudian ikan itu sudah kering. dan bapak itu membawa ikan itu ke rumahnya.

| | |
|---------------------------|----|
| 1. Isi gagasan. | 21 |
| 2. Organisasi isi | 15 |
| 3. Tata bahasa | 21 |
| 4. Pilihan struktur kata. | 12 |
| 5. Ejaan / tata tulis | 12 |

780

menyebutkan pelajaran

RARA

NO.
DATE:

80

Rak ini sedang melatoh untuk beli ikan asin. Rak ini melatoh di dano.

di dano banyak ikan yang akan beli. bentuk ikan ini akan di beli ikan asin. Sejenis rak ini akan dari dano. di mendaki kar ikan yang skor dan ikan ini akan di beli ikan asin.

untuk beli ikan asin - mula-mula ikan dikuti sampai beli sesuai di beli. ikan di beli dari. baru di jemur suda di kasi dari ikan akan ikan di jemur sampai 6.00 jam. Setelah 6.00 jam ikan akan di balik-balik.

kata suda meng kemo ikan bisa diikat karena suda kemo. ikan akan diikat di dalam baskom atau keranjang. dan hari ini. ikan akan diikat di pasar untuk di jual.

menjemur ikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan untuk keperluan hukum di negeri ini atau di negeri lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

8. DIAH AMANDA FAJRIANI
K/SG IV SP 014 MUARA TAKUS

Date : Latihan

Menjemur Ikan Asin.

Ada seorang Bapak-Bapak yang sedang menjemur ikan asin. Dia Pengusaha ikan asin yang kaya, dia tidak lelah walau pun di terik matahari yang panas.

Pada sore hari, dia mengangkat ikan asin tadi untuk di simpan di rumahnya. Dan dia akan menjualnya ke orang yang membelinya.

Semakin hari, semakin banyak orang membelinya. Ada juga yang membeli sedikit, tapi dia mendapatkan untung yang banyak juga.

Setiap hari dia menyuruh anak buahnya untuk menangkap ikan di Sungai yang banyak. Setelahnya di Pabrik di membersihkan kotoran ikan tadi dan menjemurnya lagi.

7. Isi gagasan • 21
2. Organisasi Isi • 15
3. Tata bahasa • 22
4. Rangkaian struktur kata • 12
5. Ejaan / foto tulis • 12

81

27/06/19 Nama: Yahya Kira
 KLS: IV Cempat

NO. _____
 DATE: _____

Kegiatan nelayan

Pada suatu hari nelayan menjemur ikan asin. Pada hari itu bapak menjemur di samping rumah.

Pada itu bapak menjemur ikan asin di tempat yang sudah ada. Sedangkan bapak itu menjemur ikan asin yang banyak sekali yang dapat di carinya.

Pada itu bapak menjemur ikan asin di tempatnya, dan suatu itu bapak salunya dia menjemurkan ikan asinnya, ikan asinnya di jemur tempat yang panas.

Pada itu bapak mengambil ikan itu sudah kering, dan sudah diambil di letakkan di tempatnya.

1. Isi gagasan . 21

2. Organisasi isi . 20

3. Tata bahasa . 17

4. Aliran struktur kata . 14

5. Ejaan / tata tulis . 10



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 20



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7339/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 30 April 2019

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SEKOLAH DASAR NEGERI 014 MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO
KAMPAR KABUPATEN KAMPAR
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ANDRI YANI ROSITA
NIM : 11518201101
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


Dekan III
Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 21

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 014 MUARA TAKUS
KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR**

Jl. Candi Muara Takus Kec XIII Koto Kampar Kode POS 28453

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 922 / SDN 014 MT / 2019 / 036 .

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Negeri 014 Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar Kabupaten Kampar Provinsi Riau Menerangkan Bahwa:

Nama : ANDRI YANI ROSITA
NIM : 11518201101
Semester/Tahun : IX/2019
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN

Bahwa Nama Tersebut di atas diberi Izin Riset (Penelitian) di SD Negeri 014 Muara Takus

Demikian surat Keterangan ini di buat untuk dipergunakan seperlunya.

DITETAPKAN DI : Muara Takus
PADA TANGGAL : 21 Agustus 2019

Kepala Sekolah
SDN 014 Muara Takus



ABU YAZID, S.Pd.SD
NIP. 19670101 199602 1 002



LAMPIRAN 22

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13495/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 11 September 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ANDRI YANI ROSITA
NIM : 11518201101
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN WRITING IN THE HERE AND NOW UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SISWA DI KELAS IV PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR
Lokasi Penelitian : SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 September 2019 s.d 11 Desember 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 23



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/26476
 TENTANG



182010

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13495/2019 Tanggal 11 September 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : ANDRI YANI ROSITA |
| 2. NIM / KTP | : 115182011010 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN WRITING IN THE HERE AND NOW UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SISWA DI KELAS IV PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 8 Oktober 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE. M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 24



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146
 BANGKINANG KOTA
 Kode Pos : 28412



REKOMENDASI
 Nomor : 070/KKBP/2019/944

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Badan Pelayanan Perizinan Terpadu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/26476 tanggal 8 Oktober 2019 dengan ini memberi Rekomendasi / Izin Penelitian kepada :

| | | |
|---------------------|---|---|
| 1. Nama | : | ANDRI YANI ROSITA |
| 2. NIM | : | 11518201101 |
| 3. Universitas | : | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN WRITING IN THE HERE AND NOW UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SISWA DI KELAS IV PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR |
| 8. Lokasi | : | SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :


1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 14 Oktober 2019

a.n. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL**
 Kasu Kesatuan Bangsa


ONNITA, SE
 NIP. 19661208 199201 1 001





LAMPIRAN 25

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 014 MUARA TAKUS
KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR**

Jl. Candi Muara Takus Kec XIII Koto Kampar Kode POS 28453

SURAT PERNYATAAN

Nomor: 422/SDN 014/KM/2019/035.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ABU YAZID, S.Pd.SD
NIP : 19670101 199602 1 002
Jabatan : Kepala Sekolah SDN 014 Muara Takus
Alamat : Binamang, Kec. XIII Koto Kampar

Dengan ini menyatakan:

Nama : ANDRI YANI ROSITA
NIM : 11518201101
Semester/Tahun : IX/2019
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN

Benar yang namanya tersebut diatas telah selesai melakukan riset dalam rangka mendapatkan data yang berkaitan dengan judul penelitian yaitu: **PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN WRITING IN THE HERE AND NOW UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SISWA DI KELAS IV PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR** pada tanggal 21 Agustus 2019. Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Muara Takus, 21 Agustus 2019
Kepala Sekolah SDN 014 Muara Takus

ABU YAZID, S.Pd.SD
NIP. 19670101 199602 1 002

UIN SUSKA RIAU




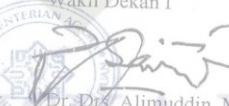
LAMPIRAN 26

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|--|---|
|  UIN SUSKA RIAU | | KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrandt No.165 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 581647 Fax. (0761) 581647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: oftak_uinsuska@yahoo.co.id</small> |
| Nomor 2018 | : Un.04/F.II.4/PP.00.9/15844/2018 | Pekanbaru, 10 September |
| Sifat | : Biasa | |
| Lamp. | : - | |
| Hal | : Pembimbing Skripsi | |
| Kepada Yth. 1. Drs. Nursalim, M.Pd 2. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru | | |
| (Pembimbing 1) (Pembimbing 2) | | |
| <i>Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarokatuh</i> Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa : | | |
| Nama | : ANDRI YANI ROSITA | |
| NIM | : 11518201101 | |
| Jurusan | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah | |
| Judul | : Penerapan Strategi Writing In The Here And Now untuk Meningkatkan Aktivitas Menulis Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri 019 Muara Uwai Bangkinang | |
| Waktu | : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini | |
| Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih. | | |
| Wassalam an. Dekan Wakil Dekan I  Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag NIP. 19660924 199503 1 002 | | |



LAMPIRAN 27

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4642/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 24 April 2020

Kepada
Yth. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANDRI YANI ROSITA
NIM : 11518201101
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN WRITING IN THE HERE AND NOW UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SISWA DI KELAS IV PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH DASAR NEGERI 014 DESA MUARA TAKUS KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



LAMPIRAN 28

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19660410 199303 1 005
3. Nama Mahasiswa : Andri Yani Rosita
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11518201101
5. Kegiatan : *Bimbingan Proposal*

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|--------------------|---------------------------------------|--------------|------------|
| 1. | 25/02-2019 | Bimbingan Proposal Bab I. | | |
| 2 | 19/03-2019 | Bimbingan Proposal Bab II dan III | | |
| 3 | 26/03-2019 | Bimbingan Proposal Bab I, II, dan III | | |
| 4 | 09/03-2019 | Acc untuk diseminarkan | | |
| | | | | |

Pekanbaru,
Pembimbing

UIN SUSKA RIAU

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 29



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19660410 199303 1 005
3. Nama Mahasiswa : Andri Yani Rosita
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11518201101
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|--------------------|-------------------------------------|--------------|------------|
| 1. | 03/03-2020 | Bimbingan Bab I, II, III, IV, dan V | | |
| 2 | 09/03-2020 | Bimbingan dan revisi | | |
| 3 | 12/03-2020 | Bimbingan dan revisi Abstrak. | | |
| 4 | 13/03-2020 | Acc untuk dimunculkan | | |

Pekanbaru,
Pembimbing

UIN SUSKA RIAU

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

Lampiran 30

DOKUMENTASI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

Andri Yani Rosita, lahir pada tanggal 31 Maret 1997, di Padang. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, yaitu dari pasangan papa Hamdani dan mama Rosni. Penulis menyelesaikan Taman Kanak-kanak di TK Mekar Melati.

Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 25 Koto Panjang Ikua Koto, Kemudian melanjutkan Pendidikan di MTsn Koto Tangah, kemudian melanjutkan Pendidikan di MAN 3 Padang. Pada tahun 2015 penulis diterima sebagai mahasiswi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, melalui jalur Span-Ptkin. Pada tahun 2018, penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KUKERTA) di Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar. Pada bulan September hingga Desember tahun 2018, penulis melakukan Program Praktek Lapangan (PPL) di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ikhwan. Kemudian di Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus melakukan penelitian, dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasyah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dibawah bimbingan bapak Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. dengan judul “Penerapan Strategi *Writing In The Here and Now* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa di Kelas IV pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Negeri 014 Desa Muara Takus Kecamatan XIII Koto Kampar”